

المقطف

الجزء الثاني من السنة العشرين

فبراير (شباط) سنة ١٨٩٦ الموافق ١٧ شعبان سنة ١٣١٣

رستم باشا

لاحد فضلاء اللبنانيين

ذكرت في الجزء الماضي ما كان من احوال لبنان إلى ان وقع اختيار الدول على رستم باشا والياً له في اوائل سنة ١٨٧٣ نجاء لبنان وله في قلبه هيبة ومكانة وقرى فرمان توليته في بعدا مركز لبنان الشتوي ثم انتقل إلى بيت الدين المركز الصيفي . وكان الشيخ عيد ابو حاتم وكيل رئاسة مجلس الادارة^(١) في عهد فرنكو باشا فابقاه رستم باشا في منصبه . وجاءه البعض من وجوه دير القمر يستأذنه في اطلاق البنادق على اكمة تقابل بيت الدين ترحيباً برستم باشا فكلّمه في ذلك فاذن لهم قائلاً احبّ الروائح الي رائحة البارود

واقام مدة غير طويلة يستطلع احوال البلاد السياسية ويستكشف اخبار رجالها وآراءهم ثم ابدل البعض من كبار الموظفين غير مقيد بآراء رؤساء الاديان . فاستاء هؤلاء من ذلك لان نظام الجبل مؤسس على مراعاة اختلاف المذاهب . والوظائف الكبيرة فيه مقسومة بين الطوائف بحسب عددها ومكانتها حتى كأن كل موظف نائب عن ابناء طائفته في دوائر الحكومة لا خادم للبلاد كلها فلذلك كان رؤساء الاديان يرون انه من اللائق ان لم يكن من الواجب ان يستشيرهم المتصرف ويعمل برأيهم كما اراد تبديلاً او تغييراً في ارباب المناصب الكبيرة كما كان في عهد فرنكو باشا

ومما فعله من هذا القبيل انه عزل الامير ملحماً الارسلاني قائم مقام قضاء الشوف وابدله بابن عمه الامير مصطفى وكان الشيخ عيد ابو حاتم وكيله غير موافق لهذا الابدال

(١) مجلس الادارة في لبنان كمجلس النواب في بعض الممالك ورئيسه المتصرف نفسه

لان النصارى واجدون على ابي الامير مصطفى واخيه لما نابهم في ايامهما فلم يعبا رستم باشا بذلك بل عزل الشيخ عيداً ايضاً وولى مكانه عمون بك عمون وهو من خيرة رجال لبنان واوسعهم صدرًا وانفذهم رأياً واصدقهم عزيمه فجرت اعمال الجبل في عهده احسن مجرى ثم جعله وكيله المطلق في ادارة لبنان لما سافر الى اوربا للاستحمام بمياهها المعدنية

وحدث في تلك الاثناء خلاف بين اهالي زحلة من اعمال لبنان واهالي المعلقة من اعمال ولاية سورية فذهب عمون بك الى زحلة بنفسه وكان والي سورية قد بعث بالجنود خوفاً من تقاطع الفتنة فكتب اليه عمون بك تلغرافياً ان يرجع الجنود وهو يكفل ازالة الخلاف والافكل ما يحدث من دخول جنود الدزلة الى حدود لبنان انما يطالب به والي فارجع والي الجنود وازال عمون بك الخلاف برأيه الصائب. وبلغ الباب العالي ذلك فاباغه رستم باشا. ويقال ان الصدر الاعظم قال له في اثناء الحديث انك انتبت عنك نائباً ساس الجبل احسن منك. فرجع رستم باشا الى لبنان واجداً على عمون بك. ويتعذر على المؤرخ ان يثبت هذا الامر او ينفيه الا ان الذين سمعوا رستم باشا يكلم عمون بك بعد رجوعه من الاستانة وجدوا في كلامه ما يشف عن ذلك واما الذين سمعوه يؤنبه بعد وفاته فلا يرون لهذه التهمة وجهاً. ومهما يكن من الامر فثابت ان عمون بك عاد من مقابلة رستم باشا مقتظاً واصابه دالة توفي به في اليوم التالي في منزله ببعيدا وحضر رستم باشا من بيروت حالاً مع فريق باشا قومندان موقع بيروت وامر ان يحتفل بمآتمه احتفالاً عظيماً ومشى هو في ذلك المآتم امام الجمع ووراءه كبار الموظفين واعيان البلاد ووقف على قبره وابته باللغة الفرنسية وعدد مآثره وقال "انه كان يدي اليمنى ومهما تفاقمت الخطوب كان يتبسم في وجهها العبوس فتحل مشكلاتها وتزول معضلاتها"

وفي اليوم التالي استدعى المرحوم انطون بك عمون وقلده منصب اخيه على ما به من الحزن المفجع عليه فقبل ذلك المنصب على غير ارادته وكان الحزن قد اخذ منه كل مأخذ فرض واشتد المرض عاياه ففاضت روحه الى خالقها بعد مدة غير طويلة وجرى رستم باشا في معاملته لرؤساء الاديان على سنن الآداب لا يتجاوزها الى التماق والتزلف وكان وقوراً مهيباً في حركاته وسكناته مؤثراً على ذهن جلسيه بكلامه لما يراه فيه الجليس من سعة الاطلاع وسمو الادراك فتهبته الناس والاكليروس ايضاً وزاده هيبه في اعين العموم انه كان عادلاً منصفاً لا يراعي في الحق احداً بل ربما اخذ عليه انه كان يزيد في الشدة انتصاراً للظلم من الظالم اذا كان هذا قوياً وذاك ضعيفاً حتى يتجاوز حدود الانصاف. وقد

عرف فيه المقرَّبون منه في ذلك العهد انه ميال من طبعه الى الشدة والاستبداد ولكنهم كانوا يردونه بمحكمتهم الى التؤدة واللين فلم يظهر منه شيء في السنتين الاوليين من سني ولايته مما ظهر بعدهما . وكان يطأع بنفسه على جميع اعمال المتصرفية فيشتغل كل يوم ويلة عشر ساعات او اكثر لا يعرف الملل ولا التعب وكان كلامه عادة باللغة الفرنسية التي كان بارعاً فيها وكان يحسن ايضاً التركية والانكليزية والتليانية لفته الاصلية وكان له بعض الامام بلغات اخرى ومن جملتهما اللغة العربية ولكنه لم يكن يتكلم بها اصلاً . ويزعم بعض المقرَّبين منه ان امتناعه عن التكلم بالعربية انما هو لشدة حرصه على وقار مجده حتى لا يكون غلظه في اللغة باعثاً على ضحك جلسيه والخط من كرامته كما كان يقع لداود باشا . فان داود باشا كان يميل الى التكلم بالعربية مع ضعفه فيها فكان غلظه يضحك رجاله ولكنه كان يضحكه هو ايضاً فيزول تأثيره من ذهن السامع

وكان شديد المراقبة على سير العمال فلم يظهر للرشوة اثر في مدة ولايته . وارتاب مرة في كبير من ارباب المناصب فعزله حالاً . وكان يراقب اعمال القضاة مراقبة خصوصية حتى انه في كل مدة وجوده في لبنان لم يصدر حكم من محكمة الاستئناف في المواد الجنائية خاصة الا بعد اطلاعه عليه وعلى نتيجة التحقيق واستحسانه لها

وعاش عزباً مع انه كان ذا ثروة واسعة وميل شديد الى معايشة النساء حتى قيل انه لم يكن لاحد في لبنان سلطان عليه غير الجيالات الا ان هذا السلطان لم يكن مطلقاً في جميع الامور اذ لم يقل احد قط انه ظلم احداً او اضاع حقاً مرضاة لظاهر هذه او تلك وانما قالوا وهم صادقون انه في الدور الثاني من مدة ولايته عين بعض الحكام في القضاة اجابة لرجاء زوجة جميلة او ابنة لطيفة . وقد رأوا ان فتاة نالت لاختيها وظيفه قائم مقام قضاة ثم تزوجت فعزل اخوها بعد قليل وحل زوجها محله

ومن اعماله السياسية في لبنان انه آانس من مدحت باشا وهو يومئذ والي سورية ميلاً الى الخروج على الدولة وانشاء دولة عربية في الشام فاعلم الدولة سرّاً فبادرت الى نقل مدحت باشا الى ولاية ازمير . والمطلعون على احوال مدحت باشا واهوال سورية في ذلك الحين يقولون ان رستم باشا اهمه هذه التهمة زوراً لا يقصد الا يتاع به بل تصديقاً لوشايات بعض الواشين وانحمالاً بسوء الظن . واتفق في بعض السنين ان الرعاع من اهالي بيروت تمادوا في التعدي على المترددين عليها من اهالي الجبل وتمادت حكومتهم في اغشاء عن اعالم فكاتب رستم باشا الى متصرف بيروت كتاباً قال له فيه ان اهالي الجبل في هياج عظيم .

جاء هذه التعديت فاذا استمرت وقام اهالي الجبل مرة واحدة على اهالي بيروت للانتقام منهم فانا غير مسئول. فلما وصل الكتاب الى متصرف بيروت هب من غنمته مذعوراً وبادر إلى اتخاذ الوسائل اللازمة لمنع كل تعدية من هذا القبيل فانقطعت اسباب الشكوى حالاً واستتب الأمن في المدينة

وقد كان في الأمل ان يتنعم لبنان في زمن رستم باشا براحة طويلة غير ان الفتنة التي وقعت بينه وبين بعض الموارنة على اثر اختلافه مع المطران بطرس البستاني ومعاملته له بالشدة جعلت معظم مدته مدة محنة وبلاء. اما اسباب الخلاف فطفيفة في الظاهر وترجع كلها إلى سبب مهم وهو استئثار رستم باشا بالسلطة والرأي على غير ما تعودت اكليروس الطائفة المارونية. وقد كان هذا السبب موجوداً في السنتين الاوليين من ولاية رستم باشا غير ان المرحوم عمون بك كان مسموع الكلمة عنده وعند الاكليروس فعرف كيف يدفع اسباب الخصام مع المحافظة على كرامة الفريقين ولكنه توفي بعد سنة وبضعة شهور من مدة ولاية رستم باشا ولم يقم بعده رجل مثله في وكالة المتصرفية. ورأى المفسدون مساعاً للاقاء الفتن فظهر النفور واستحكم واشتهر امره بين الخاصة والعامة. ثم اتفق ان بعض اهل دير القمر عاصمة الجبل تقدموا الى المتصرف بعريضة يشكون فيها من انتقال مركز الحكومة في فصل الشتاء الى الساحل ويلتمسون بقاءه في مدينتهم صيف شتاء فلم يلتفت إلى طلبهم وقابلهم بالاحتقار. فشرعوا يقدمون عرائض الشكوى إلى الباب العالي وإلى قناصل الدول فاساءت الحكومة معاملتهم وزجت بعضهم في السجن بحجة انهم يروجون الافكار. وظن رستم باشا ان المطران بطرس هو المحرك لهؤلاء الجماعة فاخذ يسعى في ابعاده عن كرسيه. غير ان النجاح في هذا الامر لم يكن ليتبدون موافقة قنصلي فرنسا وانكلترا. وكان قنصل فرنسا وهو المسيو تريكو المعروف في مصر العوبة بيد رستم باشا مدة اقامته في بر الشام فاستماله هذا بحيلة دبرها له وهي انه دعاه لزيارته في سراي بيت الدين حيث مقر المطران بطرس وكان يعلم ان المطران لن ياتي للسلام عليه وهو في ضيافة خصمه وان القنصل يعد ذلك اهانة له. وهكذا حدث فعلاً فاصبح القنصل الجنرال الفرنسي اكبر مساعد للمتصرف على مطران الموارنة خلافاً لتقاليد دولته. ثم استمال قنصل جنرال انكلترا بحيلة اخرى وهي انه اوهمه ان الميجان الذي احده المطران في الافكار قد تحول الى حركة دينية بين النصارى والدروز وان وقوع الفتنة قريب ان لم يبعد المطران عن كرسيه فاهتم قنصل انكلترا بالامر وتوجه الى بعض جهات الجبل من الاماكن المأهولة بالدروز وهو في الظاهر يريد السياحة وفي

الحقيقة يريد استكشاف الاحوال بنفسه. وكانت عمال الدسائس قد سبقته فكان حيثما حل تأتبه مشايخ الدروز ووجوههم وبيتون اليه خوفهم من وقوع الفتنة بينهم وبين النصارى قائلين ان المطران بطرس هو الساعي اليها فعاد وقد اقتنع بصحة ما قيل له. وكان رسم باشا قد مهد الامر في الاستانة فلما حصل على موافقة الدولتين صاحبتى الشأن الاول في لبنان صدر امر الباب العالي بابعاد المطران بطرس الى القدس الشريف

ورأت فرنسا بعد حين انها اخطأت في سياستها وان نصارى الجبل نفروا عنها فطلبت من الباب العالي ارجاع المطران الى كرسيه فاجابها الى ما طلبت ونالت الاذن ايضا بان يكون رجوعه على بارجة فرنسية وبذلك اصلحت ما افسدته سياسة قنصلها. ثم اخذت بعد ذلك تسعى في عزل رستم باشا وكان السبب في اهتمامها بامروا خيرا اكل الاهتمام ان حزب المطران بطرس توصل الى استقالة زوجة المارشال مكاهون وهو يومئذ رئيس الجمهورية الفرنسية فازارت ايضا بذلك واستدعي رستم باشا الى الاستانة وهناك لم يجدو دفاعه عن نفسه شيئا فتقرر عزله وتعين نصري فرنكو ابن فرنكو باشا المتصرف السابق خلفا له الا انه حدث حينئذ امر لم يكن في الحسبان ذهبت معه كل الاماني ادراج الرياح وهو ان المارشال مكاهون سقط عن كرسي رئاسة الجمهورية فاوقفت الدولة امرها وتقضت ما كانت ابرمت وعاد رستم باشا الى الجبل كما كان واتم مدته الباقية

الا ان تلك المدة الاخيرة كانت عليه مدة تعب مستمر لان جانباً كبيراً من اهالي الجبل استمر منعوقاً عنه كارهاً له وكان هو نفسه شديد الانفعال حقوداً فاصبح لاهم له الا الانتقام فتغيرت اخلاقه واشتدت وطأته وبعد ان كان حاكماً للجبل مموماً اصبح رئيس حزب متشيعاً وشغلته الخصومة عن الالتفات الى ترقية البلاد والاخذ باسباب العمران فلانشط صناعة ولا اوجد تجارة ولا جدّد زراعة ولا اجري تحسيناً يذكر في طرق النقل والمواصلات مع انه كان اقدر الولاة على ترقية البلاد وزيادة ثروتها بما اوتيته من قوة الارادة وسمو الادراك. واضر لبنان من وجه ادبي ضرراً يزيد على كل المنافع التي جناها منه ومن سلفيه وهو انه قيد مجلس ادارة لبنان باستخدام اقارب اعضائه فصار عضو مجلس الادارة الحر مقيداً بقيود من حديد لان اقاربه في وظائف اخرى يسهل عزلم منها. واذل وجوه اللبنانيين واستخدم امراءهم ونخبة ابطالهم حرساً له يجرون على جيادهم امام مركبتهم ووراءها. فلما فتحت لهم سبل الرشوة في عهد خلفه واصه باشا ولجوها غير مستنكفين. وحرّم لبنان من مال كثير كانت تدفعه اليه الدولة فساء حاله واضطر كثير من ابناؤه ان

مهجروه الى اميركا وغيرها من البلدان السحيقة وغايته من كل ذلك نسخ امتيازاته وجعله
 مثل سائر ولايات الدولة . لهذا شأن الرجل في لبنان وسجنان من تفرّد بالكمال
 . اما شأنه بعد ذلك . فهو انه استراح مدة من عناء الاعمال اهتماماً بصحته ثم عين سفيراً
 للدولة في بلاد الانكليز سنة ١٨٨٥ بعد موزورس باشا فكان " خير واسطة بين الحكومة
 العثمانية والحكومة الانكليزية " كما قال فيه اللورد سلسبري . وكانت الحكومة الانكليزية
 تثق به كما كان يثق به الباب العالي . وقد قالت جريدة التيمس فيه يوم وفاته " انه ولد
 في الاستانة من والدين ايطاليين ودخل خدمة الحكومة العثمانية صغيراً وصبي حينئذ رستم
 وعين سكرتيراً للنقيب باشا لما أرسل لاختضاع علي قرمانلي باشا والي طرابلس الغرب سنة
 ١٨٣٦ وكان قد خرج عن طاعة الدولة . ولما عين فؤاد افندي (وهو فؤاد باشا المشهور)
 أموراً خاصاً في بخارست سنة ١٨٤٨ عين صاحب الترجمة معاوناً له ولما عاد الى الاستانة
 جعل سكرتيراً عاماً لنظارة الخارجية وهو اول من انشأ فيها قلم المخابرات الاجنبية . وعين
 وكيلاً سياسياً في تورين سنة ١٨٥٦ فاقام في ايطاليا اربع عشرة سنة وورقي الى رتبة
 سفير . وارسل الى رومية سنة ١٨٧٠ بأمرية خاصة وقت الثام المجمع الفاتيكاني وبعد
 اشهر قليلة عين سفيراً في بطرسبرج فاقام فيها ثلاث سنوات ومن ثم نقل الى لبنان متصرفاً له
 وقد كان يعلم معايب الحكومة العثمانية بنوع عام ومعايب حصر السلاطة في المايين بنوع خاص .
 والناظر الى هذا الشيخ الوقور الذي قضى عمره في خدمة الدولة العثمانية لا يسهو الا ان
 يرق له ويعترف بشهامته لانه يراه مقتنعاً ان كل اجتهاده في خدمة الدولة قد ضاع سدى ومع
 ذلك فامانته لسلطانته تمنعه من ان يعترف بذلك علانية . ولم يكن يخفي عليه شي من احوال
 البلاد التي اتخذها وطناً له ولكنه لم يكن يسمح ان يقال عليها كلمة في مجلسه وبقي الى آخر
 دقيقة من حياته يجاهد جهاد الابطال في الدفاع عما يعلم علم اليقين ان الدفاع عنه امسى
 ضرباً من العبث "

وتوفي في دار السفارة العثمانية بمدينة لندن الساعة الثالثة صباحاً من اليوم العشرين من
 شهر نوفمبر الماضي (ت ١) ودفن فيها باحتفال عظيم ولم تبلغ تركته سوى اربعة عشر الف
 جنيه على تأتم في المعيشة مع ان تركته - ملفه موزورس باشا بلغت مئتي الف جنيه

الرياح والسحب

مسكنا القلم لنكتب في موضوع تلذُّ القارئ مطالعته وتقيده مراجعته وامامنا كوة يُرى منها جانب من وجه السماء قدر ما يُرى عادةً من منازل هذه العاصمة المتزاحمة فالتفتنا اليه واذا هو مطبق بالغيوم تذهب فيه متناقلة وتتراكم ركاباً متواصلة. والطيور تمرّ تباعاً والرياح تهبُّ سراعاً. والنور ضئيل والهواء بليل كأنَّ نوءاً شديداً على الابواب. فقلنا احداث الجو أولى من غيرها بالشرح في هذا الشهر فخصنا هذه المقالة بالرياح والسحب لكثرة عصف الأولى وتراكم الثانية

وقد انتبه الناس الى احداث الجو قبل غيرها وبحثوا عن عللها واسبابها فهلم امرها أولاً حتى انهوها وعبدوها. ثم ذهبوا فيها المذاهب وكانت مذاهبهم في بعضها صحيحة او قريبة من الصحة وفي البعض الآخر وهمية فاسدة لم تنجل حقيقتها الا في هذا العصر كما سيبي

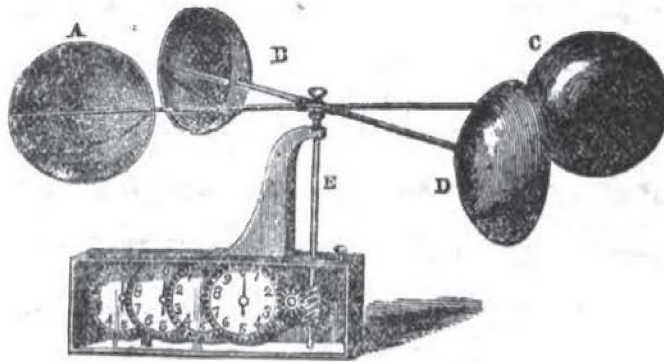
الرياح

الريح هي الهواء المتحرك. ويراد بالحركة هنا الحركة المحسوسة التي تظهر في انتقال الاجسام الخفيفة الملقاة في الهواء. وسبب هذه الحركة اختلاف ضغط الهواء في مكانين على ارتفاع واحد عن سطح البحر. واختلاف الضغط هذا حادث اكثره عن اختلاف الحرارة وبعضه عن اختلاف الرطوبة فاذا زادت حرارة بقعة من الارض على حرارة بقعة أخرى بجانبها إما لان حرارة الشمس اصابته الاولى ولم تصب الثانية او لسبب آخر سخن هواء الاولى وتمدد وصار الطف واخف من هواء الثانية فيصعد جانب من الهواء الساخن الخفيف في الجو وينتشر فيه ويهبُّ جانب من الهواء البارد الثقيل الى مكانه لحفظ الموازنة الطبيعية. والهواء الذي صعد وانتشر يبرد ويهبط ثانية ليحل محل الهواء الذي كان في المكان البارد هذا هو السبب الاكبر لمحبوب الرياح ويمكن اثباته بالامتحان على هذه الصورة: افتح الباب قليلاً بين غرفتين واحدة منهما ادفاً من الأخرى وامسك شمعة مضاءة عند اسفل الباب في فتحه قترى لها يندفع من جهة الغرفة الباردة الى جهة الغرفة الحارة. ثم امسكها في أعلى فتحة الباب قترى لها يندفع من الغرفة الساخنة الى الغرفة الباردة دليلاً على ان الهواء البارد يجري من الاسفل من الغرفة الباردة الى الحارة والهواء الحار يجري من الاعلى من الحارة الى الباردة. واما اذا مسكت الشمعة في منتصف فتحة الباب بقي لها منتصباً لسكون الهواء هناك

ثم ان بخار الماء اخف من الهواء فاذا انتشر في الهواء لطّفهُ كما تُلطفهُ الحرارة (وذلك قبل ان ينفذ فيه نفوذًا) فتجري الرياح من حيث يكون البخار قليلاً إلى حيث يكون كثيراً كما يجري الهواء من الاماكن الباردة إلى الحارة

هَذَا ومعلوم ان هذين الفاعلين اي الحرارة والرطوبة يتعلان دائماً على سطح الارض . واختلفهما متواصل فان الاقاليم الاستوائية احرّ من الاقاليم المعتدلة والقريبة والبخار في الاقاليم الاستوائية أكثر ولذلك يصعد الهواء من الاقاليم الحارة فتجري اليها الرياح من الشمال والجنوب . وزد على ذلك انه لا تكاد توجد بقعتان على اليابسة متساويتان في امتصاص حرارة الشمس وعكسها واشعاعها لاختلاف سطحها شكلاً ولوناً واختلاف ما عليها من المروج والقفار فضلاً عن اختلاف البر والبحر في امتصاص الحرارة واشعاعها ولذلك كله يندر ان يسكن الهواء في مكان من الامكنة ولو برهة وجيزة

وتختلف سرعة الرياح اختلافاً عظيماً باختلاف الاماكن والفصول بل باختلاف الايام والساعات فاقلّ سرعتها نحو ميلين في الساعة وهي اذ ذاك نسيم قلما يشعر به وقد تزيد فتبلغ مئة ميل او اكثر في الساعة فتهدم البيوت وتقتلع الاشجار وتخرب البلاد



الشكل الاول انيمومتر روبنسن

وعند علماء الاحداث الجوية آلات مختلفة لقياس سرعة الرياح منها المقياس المرسوم في الشكل الاول ويسمى انيمومتر (مقياس الهواء) روبنسن وهو اربعة آنية معدنية مجوفة كأنصاف الكرات متصلة بقضيبين معدنيين راكبين في منتصفهما على محور عمودي فتدور الآنية بالريح فيدور اللوب الذي في اسفل المحور وهو يدور ترساً مسنناً وهذا الترس يدور عقارب متواليه اذا دار الاول منها دورة كاملة دار الثاني عشر دورة . واذا دار الثاني دورة كاملة دار الثالث عشر دورة فلا يدور الرابع دورة كاملة الا اذا دار الاول الف دورة

واشهر الرياح نسيم البر والبحر فانه اذا اشرقت الشمس صباحاً سخن بها البر قبل البحر فيسخن هواؤه ويتلطف ويخف فيصعد ويحريء الهواء من فوق البحر اليه وهو نسيم البحر الهاب من الصباح الى الغروب. واذا غابت الشمس مساء برد البر قبل البحر فبرد الهواء على البر ايضاً وبقي على البحر سخناً فيجري من البر الى البحر وهو نسيم البر الهاب ليلاً

ومعلوم انه اذا هبت الرياح من مكان حار فهي حارة واذا هبت من مكان بارد فهي باردة ايضاً . ونحن نكتب هذه السطور والريح تهب صباحاً من الجنوب الشرقي وهي باردة جداً لانها آتية من صحاري بردت في الليل الماضي برداً شديداً باشعاع الحرارة منها. ولو هبت هذه الريح نفسها صيفاً بعد الظهر او بعد ليل مطبق بالغيوم لكانت حارة كهواء الاتون والبرد الشديد والحر الشديد يسرعان حركة الرياح . ولو كانت وجه الارض سطحاً مستوياً من نوع واحد لجرت الرياح عليه جرياً منتظماً دائماً بحسب انتقال الشمس ولكن اختلاف سطحها وما عليها من الجبال والوهاد والبحار والقفار والنجد والاغوار كل ذلك ينوع الرياح دواماً. ومن اشهر ما يحدث فيها حينئذ ان تلقي ريحان احدها امصرع من الاخرى او احدها منحرفة على الاخرى في هبوبهما فتدوران دوراتاً لولياً. واذا كان ذلك في بقعة ضيقة حدثت منه الزوابع الصغيرة التي ترى احياناً في الشوارع وبين البيوت واذا كان في السهول والصحاري وفوق البحار حدثت منه الزوابع والاعاصير والعواصف الشديدة والرياح الهوج التي تهدم البيوت وتقتلع الاشجار

وصف الاستاذ مورفيه الزوابع التي حدثت في بلاد النمسا سنة ١٨٩٢ فقال انها رمت مركبات سكة الحديد وهي سائرة وحملت ثلاثاً منها وقذفت بها مسافة مئة قدم ومرت في حرجة كبيرة فاقتلعت مئة وخمسين الف شجرة من اكبر اشجارها وطرحتها كالسهم في دائرة قطرها من ميل ونصف إلى ميلين وحملت فتاة عمرها سبع عشرة سنة ثلثتة قدم وطرحتها على الارض ولم ينلها اذى

ووصف بعضهم زوابع حدثت سنة ١٨٢٣ فقال غشي السماء غيم كثيف مكفهر فيه مطر غزير وبرق شديد ثم انقطع المطر واما الغيم فكان يزداد اكفهراراً والهواء سكوناً والحر اشتداداً حتى فاجأتنا السماء باصوات هائلة كدمدمة رعود قاصفة قد ملأت الجو فهرعنا الى باب البيت وفتحناه فاذا غيمة نيرة كاتون من نار قد تدأت من سحب السماء واقبلت علينا بمرعة كأنها خرطوم فيل يتلوى ذات اليمين وذات اليسار فخيّل لنا ان البدر ينير ظلام ذلك الليل الدامس وتيقننا انها الزوابع فادرنا إلى اغلاق الابواب رجاء النجاة من

شرها ولكنها سبقتنا فرفعت سطح البيت وحملت كل ما اصاب من الاثاث ثم مضت باسرع من لمع البصر فخرجنا في اثرها له لنا نسترذ شيئاً من الامتعة وكان نورها مائلاً الآفاق فوجدنا كثيراً منها مطروحاً بعيداً عن البيت

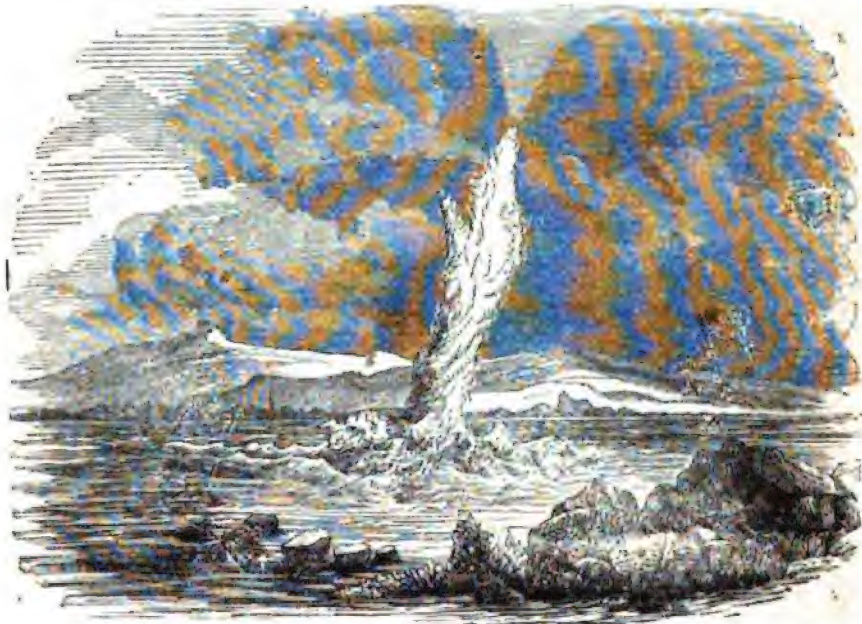
وقال آخر اصاب زوبعة حرجة فمرت فيها ثلاثة اميال تقطع اشجارها وتحطم كل ما اعترض طريقها ثم دخلت المزروعات فلم تبق ولم تذر وهدمت بيوتاً عديدة. ثم دخلت وعراً كثير الشجر واكثر اشجاره من السنديان الكبير فلم تبق منها الا القليل. وكان بينها سنديانة كبيرة قطر ساقها ثلاث اقدام فثارت بها الزوبعة وحطمتها ارباً ارباً وقد حسبت مرعتها من ذلك فوجدت مئة وسبعين ميلاً في الساعة. واصابت في طريقها لوحاً من الخشب فحملته وضربت به ارومة شجرة من السنديان فدخل فيها وقلعت وكسرت اكثر من خمسين الف شجرة في نصف ساعة

وثارت زوبعة شديدة باستراليا في اواخر سنة ١٨٩٢ لم يصف الواصفون اعجب منها فانها كانت تقطع شجر اليوكالبتوس الكبير الذي قطر ساق الشجرة منه متر كأنه قصب الغاب والشجرة التي تعجز عن اقتلاعها حالاً تكسرها وتذهب بها وحملت السقوف والمدخن وكل ما وجدته في طريقها ولم تقس سرعة الريح بالة ولكن احد العلماء قدرها بمئة وخمسين ميلاً في الساعة. ووقع بعدها برد كبير يبلغ قطر بعض عقدتين وكثير منه كبيض الدجاج فقتل الطيور والمواشي وعرّى الاشجار من ورقها وقشرها ونزل على سقوف البيوت وهي من صفائح الحديد فخرقها تحريقاً وصيرها كالغرايل وقد شاهدنا صورة صفيحة من هذه الصفائح الحديدية منقولة عن صورة فوتوغرافية طولها ثلاث عقد وعرضها ثلاث عقد وفيها سبعة وعشرون خرقاً قطر بعضها ثلث عقدة

وثارت زوبعة شديدة في الثامن والعشرين من شهر يوليو سنة ١٨٩٤ في مديرية الشرقية بالقطر المصري فاقتلعت اشجاراً كثيرة من النخيل ودفعت مركبة من مركبات البضاعة على سكة الحديد وسارت بها مسافة طويلة وهطلت حينئذ امطار غزيرة اترعت الطرق ثم نشعت السحب واشرفت الشمس واشتد الهجير

وكنّا في سوق الغرب بجبل لبنان منذ اثنين وثلاثين سنة فالتفتنا الى الساحل واذا عمود اسود تدلى فوق البحر فجاش له ماؤه وغلى وسار العمود فوق الساحل من قرب مقام الامام الايوزاعي الى مخاضة نهر بيروت والارض في طريقه بساتين نضرة وجنائن غناه فخطأ فيها طريقاً عراًه من الاشجار والبيوت. وحدثت زوبعة قبل ذلك مرت شمالي صحراء

الشويفات فأقتلعت اشجار الزيتون من طريقها وما لم تستطع اقتلاءه من الاشجار الكبيرة
 حطمت اغصانه كلها وتركت سوقه في الارض عارية
 ومع ما في الزوبعة من القوة والشدة قد تمر باوهن الاشياء فلا تلحق بها ضرراً.
 روى بعضهم ان زوبعة اصاب فراخاً في طريقها فتفت ريشها وابقتها سالمة . وقالت امرأة
 كنت يوماً اغسل مع جارتي وطفلاًنا بجانبنا في سريريهما فررت بنا زوبعة وكانت جارتي
 قد انحنت على سرير ابنها ترضعه فادريت الا والبيت قد طار بنا فطرت انا وابني وهو في
 سريريه وطار الاناء الذي فيه الثياب امامنا ثم نزلنا الى الارض سالمين والتفت واذا البيت
 قد تهدم وجارتي مسحوقة فوق سرير ابنها
 والذين يسكنون بقرب البحار والانهار الكبيرة يشاهدون الزوابع والاعاصير فيرون



الشكل الثاني . اعصار على نهر الرين

السحب تندلى احياناً كحطوم الفيل فيعيش الماء وينهض للافاتها كما ترى في الشكل الثاني
 وهو صورة اعصار شوهد على نهر الرين سنة ١٨٥٨ وقد ارتفع الماء من النهر اكثر مما تدلى
 الاعصار من السحاب . وترى على الصفحة التالية صورة اعصار واحد في ثلاث حالات الاولى
 صورته وقد تدلى من السحاب قليلاً والثانية صورته وقد امتد حتى بلغ انجر والثالثة صورته
 وقد انهال الماء منه انهيار الشلال العظيم . وهو من ماء السحاب لا من ماء البحار
 وقد شاهد العرب الزوابع والاعاصير في بلادهم كما يعلم من لغتهم واشعارهم قال الليث

الزوبعة اسم شيطان او رئيس للجن ومنه سمي الاعصار زوبعة . وقال الفيروز آبادي الاعصار
الريح تثير السحاب او هي التي فيها نار وقيل الاعصار ريح تثير سحاباً ذات رعد وبرق او
الرياح التي تهب من الارض وتثير الغبار وترتفع كالعمود إلى نحو السماء . وقال الزجاج
الاعصار الريح التي فيها العصار وهو الغبار الشديد وقال الشماخ

اذا ما جد واستدكى عليها اثن عليه من ربح عصارا

وقال ابو زيد الاعصار الريح التي تسطع في السماء . وجمع الاعصار اعاصير وانشد الاصمعي
وبينا المره في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعنوه الاعاصير



الشكل الثالث - اعصار في حالته الثلاث

وفي فقه اللغة الزعزان والزعزع والزعزاع الريح التي تقلع الاشجار والاعصار الريح التي
تهب من الارض نحو السماء كالعمود

وقال القزويني "ومن الرياح الهجينة الزوبعة وهي الريح التي تدور على نفسها شبه منارة . . .
وربما يكون سبب الزوبعة التقاء ريحين مختلفتي المبوب فانهما اذا تلاقيا تمنع احدهما الاخرى
عن المبوب فتحدث بسبب ذلك ريح مستديرة تشبه منارة وربما صادفت الزوبعة السفينة
فترفعها وتدورها وتفرقها وربما وقعت قطعة من الغيم في وسط الزوبعة فتدورها في الهواء فتري
شبه تنين يدور في الجو"

هذا وسياتي الكلام على السحب واسبابها ودلالاتها في الجزء التالي

العلم في العام الماضي

علم الفلك

قلّت الكلف على وجه الشمس هذا العام وقأت أيضاً اللسنة النارية المندفعة منها . وثبت ان حرارتها الفعلية على نحو ٨٧٠٠ درجة من درجات سنغراد . واعاد الفلكيون رصد المشتري واقماره وزحل وحلقاته باكبر النظارات فحققوا ان اقطارها كما ترى في هذا الجدول

قطر المشتري الاستوائي	٩٠٠٠٠ ميل
القطبي	٨٤ ٠٠
قطر القمر الاول من اقماره	٠٢٤٨٠
الثاني	٠٢١٦٠
الثالث	٠٣٤٨٠
الرابع	٠٣٢٥٠
قطر زحل الاستوائي	٧٦١٧٠
قطر حلقات زحل	١٧٣٤٥٠

ورأى الدكتور فوجل ان في اقمار المشتري هواء مثل هواء المشتري نفسه وحقق الاستاذ كيلر الاميركي ان القسم الداخلي من حلقات زحل اسرع دورانا من القسم الخارجي وذلك يدل على ان هذه الحلقات ليست جسماً واحداً متصل الاجزاء بل هي اجسام صغيرة متقاربة وقد زاد عدد النجوم المكتشفة فبلغ ٤٢٠ ورُصد المريخ وشوهدت الترع على وجهه وثبت انها متغيرة ولكن لم يجمع العلماء على سببها

وكان العلماء ينتظرون عود مذهب انكي في العام الماضي فعاد وشوهد اولاً في ٣١ اكتوبر سنة ١٨٩٤ وعاد ايضاً مذهب فاي ومذهب ده فيكون وثبت وجود الهاليوم في المواد الارضية . وقرّر القرار على عمل نظارة كبيرة لرصد كس قطر زجاجتها اكثر من متر (اربعون عقدة) وطول انبوعها ٦٢ قدماً انكليزية وقطر قبتها ٧٥ قدماً وسيشرح في عملها هذا الشتاء وتدار بالآلات الكهربية وموقع هذا المرصد على شاطئ بحيرة جنيفا باميركا على ٧٥ ميلاً من مدينة شيكاغو . ووجد الاستاذ برنرد ان قطر السيارة نبتون ٣٢٩٠٠ ميل . ورأى الاستاذ شيايرلي ما يدل على ان له قرراً آخر

الزوبعة اسم شيطان أو رئيس للجن ومنه سمي الاعصار زوبعة . وقال الفيروز آبادي الاعصار
الريح تثير السحاب أو هي التي فيها نار وقيل الاعصار ريح تثير سحاباً ذات رعد وبرق أو
الرياح التي تهب من الارض وتثير الغبار وترتفع كالعمود إلى نحو السماء . وقال الزجاج
الاعصار الريح التي فيها العصار وهو الغبار الشديد وقال الشماخ

إذا ما جد واستدكى عليها اثن عليه من رهم عصارا

وقال ابو زيد الاعصار الريح التي تسطع في السماء . وجمع الاعصار اعاصير وانشد الاصمعي
وبينا المره في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعنوه الاعاصير



الشكل الثالث . اعصار في حالاته الثلاث

وفي فقه اللغة الزعزان والزعزع والزعزاع الريح التي تلعق الاشجار والاعصار الريح التي
تهب من الارض نحو السماء كالعمود

وقال القزويني "ومن الرياح العجيبة الزوبعة وهي الريح التي تدور على نفسها شبه منارة . . .
وربما يكون سبب الزوبعة التقاء ريحين مختلفتي المهبوب فانهما اذا تلاقيتا تمنع احدهما الاخرى
عن المهبوب فتحدث بسبب ذلك ريح مستديرة تشبه منارة وربما صادفت الزوبعة السفينة
فترفعها وتدورها وتفرقها وربما وقعت قطعة من الغيم في وسط الزوبعة فتدورها في الهواء فتري
شبه تنين يدور في الجو"

هذا وسيأتي الكلام على السحب واسبابها ودلالاتها في الجزء التالي

العلم في العام الماضي

علم الفلك

قُلَّتْ الكاف عَلَى وجه الشمس هَذَا العام وَقَاتِ اِيضاً اللسنة النارية المندفعة منها .
وثبت ان حرارتها الفعالة عَلَى نحو ٨٧٠٠ درجة من درجات سنتغراد . واعاد الفلكيون رصد
المشتري واقماره وَزُحَلْ وحلقاته باكبر النظارات فحَقَّقُوا ان اقطارها كما ترى في هَذَا الجدول

قطر المشتري الاستوائي	٩٠٠٠٠ ميل
القطبي	٨٤ ٠٠
قطر القمر الاول من اقماره	٠٢٤٨٠
الثاني	٠٢١٦٠
الثالث	٠٣٤٨٠
الرابع	٠٣٢٥٠
قطر زُحَلْ الاستوائي	٧٦١٧٠
قطر حلقات زحل	١٧٣٤٥٠

ورأى الدكتور فوجل ان في اقمار المشتري هواء مثل هواء المشتري نفسه وحقق الاستاذ
كيلر الاميركي ان القسم الداخلي من حلقات زُحَلْ اسرع دوراناً من القسم الخارجي وذلك
يدلُّ عَلَى ان هذه الحلقات ليست جسمًا واحدًا متصل الاجزاء بل هي اجسام صغيرة متقاربة
وقد زاد عدد النجوم المكتشفة فبلغ ٤٢٠ . ورُصد المريخ وشوهدت الترع عَلَى وجهه وثبت
انها متغيرة ولكن لم يجمع العلماء عَلَى سببها

وكان العلماء ينتظرون عود مذهب انكي في العام الماضي فعاد وشوهد اولاً في ٣١ اكتوبر
سنة ١٨٩٤ وعاد ايضاً مذهب فاي ومذهب ده فيكو . وثبت وجود الهاليوم في المواد الارضية .
وقرَّ القرار عَلَى عمل نظارة كبيرة لرصد يركس قطر زجاجتها اكثر من متر (اربعون عقدة)
وطول انبوبها ٦٢ قدمًا انكليزية وقطر قبتها ٧٥ قدمًا وسيشروع في عملها هَذَا الشتاء وتدار
بالآلات الكهربائية وموقع هَذَا المرصد على شاطئ بحيرة جنيفا باميركا عَلَى ٧٥ ميلاً من
مدينة شيكاغو . ووجد الاستاذ برزد ان قطر السيار نبتون ٣٢٩٠٠ ميل . ورأى الاستاذ
شيارلي ما يدلُّ على ان له قرراً آخر

وقد شرع الفرنسيون في عمل نظارة لمعرض باريس الذي سيفتح سنة ١٩٠٠ وسيكون قطر زجاجتها اربع اقدام انكليزية او نحو متر وثلث ويكون طول انبوبها مثني قدم فهي اكبر نظارة صنعت حتى الآن ويراد ان تلقى الصور التي ترى بها على ستار كبير حتى يشاهدها كثيرون في وقت واحد . وقد انيط عملها بالمسيو منتوى في باريس

الكيمياء

ثبت في العام الماضي ان الارغون الذي اكتشفه الاستاذ رمسي والورد ريلي عنصر من عناصر الهواء وكثير بحث الكيماويين والطبيعيين في هذا الموضوع واجيز المكتشفان بجوائز مالية طائلة من اميركا وفرنسا . وثبت وجود الهاليوم ايضا في المواد الارضية وكان الاستاذ لكير قد انبأ بوجوده في الشمس منذ سنة ١٨٦٨ وهو على ٩٢ مليون ميل منه وسماه بهذا الاسم قبل ان تراه عين انسان بنحو ثمانية وعشرين عاماً . ومن رأيه انه ستكشف عناصر اخرى كثيرة في الشمس وهي ليست موجودة على سطح الارض بل في باطنها . ومن رأي الاستاذ رنخ ان الهاليوم ليس عنصراً بسيطاً بل هو غاز مركب . ويذهب البعض الى ان الارغون نفسه ليس عنصراً بسيطاً . وقد نجح علماء الكيمياء في تسيل الهواء منذ مدة ولكن المقادير التي كانوا يسيلونها منه كانت قليلة اما الآن فصاروا يسيلون منه مقادير كبيرة يتجر بها لاجل التبريد وفيما هم يسيلونه يسيل معهم مقدار كبير من الاكسجين وسيكون منه نفع عظيم في الصناعة والطب . وجعل الالمانيون يمزجون الاشربة بغاز الاكسجين بدل غاز الحامض الكربونيك وهو نافع للصحة ومقوٍ للهضم

وقد جرى الكيماويون جرياً حثيثاً في تحقيق المسائل الكيماوية ولا سيما في بلاد الالمان حيث الصناعة مقرونة بالعلم فاكتشفوا اموراً كثيرة تتعلق بالسكر والكافور . وصنع بردت الكافور ولم يكن احد قد صنعه قبلاً بل كانوا يصنعون مواد شبيهة به ولا يبعد انهم يصلون قريباً الى عمل الزيوت الطيارة والتربنتينا والصمغ الهندي والكتابرخا ونحو ذلك من المواد التجارية الكثيرة الاستعمال

وصنع ايضا كريد الكلسيوم واستخرج منه غاز الاسيتيلين الشديد الازضاء وذلك ان الاستاذ ولسن احمى الكربون والطباشير بالقوس الكهربائية فتكون منهما كريد الكلس وهذا الكريد ينحل بالماء فيتكون منه اكسيد الكلس واسيتيلين وهو غاز يشتعل بنور اسطع من نور غاز الضوء وخمس اقدام مكعبة منه تشتعل في مصباح مدة ساعة من الزمان ويكون نوره قدر نور ٢٤٠ شمعة . ويقال ان الطن من كريد الكلس يتولد منه ١١ الف قدم مكعبة

من هذا الغاز ولا يكون ثمنه أكثر من أربعة جنيهات وقد خسر علم الكيمياء ثلاثة من أكبر رجاله وهم هلمجبل الذي اثبت ان النباتات الفراشية الزهر كالفول واللوبيا تمتص غاز النيتروجين من الهواء وهذا من اهم الحقائق العملية وسيكون منه نفع عظيم لفن الزراعة. ولوثرمير واكثر مباحثه الكيماوية نظري لاعلمي. ولويس باستور وقد ذكرنا مكتشفاته الكثيرة في ترجمته

الكهربائية

ذكرنا غير مرة انه تألفت شركة لاستخدام قوة انحدار الماء في شلال نياغرا باميركا لادارة الآلات وعمل الاعمال واستخدمت لذلك الاستاذ فربس وهو من اشهر العلماء . وقد تم لها في العام الماضي انشاء آلة تدور بقوة خمسين الف حصان وتستعمل قوتها إلى كهربائية توزع على المعامل والقناديل الكهربائية . واول عمل استخدمت له الكهربائية سبك الالومنيوم من معدنه . والقوة الكهربائية التي توزعها هذه الشركة رخيصة جداً فما يساوي خمسين غرشاً في بلاد الانكليز يعطى هناك بغرش واحد ويبقى للشركة ربح كافٍ . وثمناً يقضي بالعجب في سرعة نجاح الكهرباء ان السروليم سينس الكهربائي اشار سنة ١٨٧٧ الى شلال نياغرا وقال ان قوته يمكن ان تستخدم يوماً ما ففحك السامعون من كلامه لانهم حسبوه ضرباً من المحال ولكن لم يمض عشرون سنة حتى تم ما انبأ به

وفي النية انشاء جمعية اميركية لاستخدام ماء النيل لتوليد الكهرباء فاذا تم انشاء الخزان لم يضع انحدار الماء منه سدى بل استخدمت قوته فاغنت البلاد عن كثير من البخار والزيت وسهلت وجود المعامل في هذا القطر

وكان المصورون يجدون عناء شديداً في نقل الصور الفوتوغرافية على الورق اذا كانت السماء غائمة فاكشفوا طريقة في نيويورك باميركا لطبع الصور على الورق بواسطة النور الكهربائي فيدهنون الورق بالبروميد الحساس ويجعلونه لثة كبيرة طولها الف متر ثم يسحبون هذا الورق تحت زجاجتين سليتين يقطع عليهما النور الكهربائي دفعات متوالية فكلما قطع لحظة ارسمت على الورقة صورتان وتجري قدة الورق إلى غرفة اخرى حيث تظهر عليها الصورة وتفسل وتجفف وتلصق بالكرتون ويتم ذلك كله بالآلات تعمل هذه الاعمال على غاية الاحكام

وقد افلح الموسيو موانان في استخراج بعض المعادن الثمينة بواسطة الاتون الكهربائي الذي استعمله في عمل الالماس . ومن هذه المعادن الغلوسينيوم وهو اخف من الالومنيوم

واصلح من النحاس والفضة لايصال الكهرباء وامتن من الحديد فاذا كثر استخراجهُ كان منه نفع عظيم للصناعة في المستقبل

وكثر استعمال الكهرباء في قرى المانيا في العام الماضي حتى ان القرية التي سكانها من الف نفس إلى ثلاثة آلاف صارت تنار بالنور الكهربائي وتدار آلات معاملها بالكهربائية. وقد عرض بعضهم ان ينشئ سكة كهربائية في مدينة برلين وغيرها من المدن الالمانية تسير ١٨٦ ميلاً في الساعة. واستخدمت الكهرباء لجمع الحروف في برلين ولدرس الخطة في اسوج والطبخ الطعام في اماكن كثيرة بيلاد الانكلز. وصنع احد الاميركيين دثاراً حشاهُ باسلاك معدنية تجري عليها الكهرباء وتحملها قليلاً او كثيراً حسب قوتها فيتغطي به الانسان ليلاً ويجري عليه المجرى الكهربائي حتى يسخن فيدفأ به قدر ما يشاء

الفسيولوجيا

لم يكتشف في العام الماضي اكتشاف فسيولوجي كبير ولكن كثر البحث والتحقيق في خواص الغدد التي لا اقية لما فظهر ان القليل من خلاصتها يؤثر تأثيراً عظيماً. فقليل جداً من خلاصة الغدة النخامية يزيد ضغط الدم وقليل من خلاصة الغدة الدرقية يضعف ضغط الدم. وخلاصة الطحال تضعف ضغط الدم اولاً ثم تزيدهُ واذا حقن كلب بخلاصة الجسم الذي فوق الكلية اثر تأثيراً عظيماً في قلبه واوعيته الدموية. ووجد الدكتور هل ان ضغط الدم يختلف كثيراً باختلاف وضع الانسان بين ان يكون مستلقياً او جالساً او واقفاً حتى ان اقل تغير في وضع الجسم يؤثر في الدورة الدموية. ولا تخفى فائدة ذلك في الطب والجراحة وعلاج المصابين بالاغماء. وعندهُ ان المنطقة الشديدة تبقي الدم في الرأس واعلى البدن فتساعد على تقوية الذاكرة ولذلك يحسن بالخطباء ان يشدوا مناطقهم اذا خافوا ان يخونهم ذاكرتهم

ومعلوم ان الانسان قد يصاب بافة في احشائه فيشعر بال ألم في عضو من اعضائه لاعلاقة ظاهرة لهُ بجل الالم كما يشعر بال ألم بين اللوحين اذا كان مصاباً في كبده وبصداع في رأسه اذا كان مصاباً بانحراف في احشائه وقد بين الفسيولوجيين في العام الماضي ان بين الاعضاء المصابة والاعضاء التي تشعر بال ألم علاقة عصبية

وكثر استعمال التاكسين لعلاج الدفتيريا واستعمل تكسين آخر لعلاج لسع الافاعي. وتفصيل ذلك مذكور في المقتطف بالاسهاب. وسياقي الكلام على بقية فروع العلم

الدكتور كرنيليوس فان ديك

شكر الموربين له حياً

ذكرنا في الجزئين الماضيين خلاصة ما وقفنا عليه من ترجمة استاذنا الدكتور فان ديك وما علمناه من امر مدة معاشرتنا له وما له من المآثر والآثار في سورية وما حازه من علو المنزلة في نفوس السوريين وكيف انهم كانوا يسارعون إلى شكره والاعتراف بفضلهم عليهم وعلى آباءهم وابنائهم . الآن هذا الشكر الذي قام به السوريون فرادى لمن قضى الايام والاعوام في بلادهم ونشر العلوم والآداب فيها حرك نفوس الامة كلها حينما صار له خمسون عاماً في بلاد الشام . فقام جمهور من فضلاء بيروت ودعوا ابناء المشرق للاحتفال بمرور هذه الاعوام على ما جرت به العادة في البلدان الاوربية نقلاً عن الامة الاسرائيلية . فلبى طلبهم كثيرون من تلامذته ومريديه واجتمع لديهم نحو خمسين الف غرش في برهة وجيزة وكان غرضهم ان ينشئوا له تذكاراً ثابتاً يذكر السوريين بافضاله عليهم ويحجب إلى ابائهم الاقتداء به ويحتفلوا بذلك احتفالاً عمومياً باهراً في مشهد مشهود لكنهم خافوا من معارضة الحكومة . ولا ندري أحققي خوفهم ام وهمي فعدلوا إلى ابط الابل وهو تقديم المال له عيناً . وبقيننا أنه وزعه على المساكين جرياً على عادته . فقد طالما غمر الفقراء باله ونائله . الآن الغاية المقصودة من ذلك التذكار حصلت على وجه آخر وهو الاحتفال الباهر الذي احتفل به السوريون حينئذ مما لم يكن لعظيم في بلادهم ولا لملك كبير . فاسفرت الغزاة في اليوم الثاني من شهر ابريل (نيسان) سنة ١٨٩٠ (وهو اليوم الذي دخل فيه بلاد الشام قبل ذلك بخمسين عاماً) حتى غصت داره في رأس بيروت بوفود المهنيين على اختلاف النحل والممل دنقدهم رؤسائهم وحنأوه بالخطب البليغة والقصائد الحسان من ذلك خطبة تلاها حضرة الوجه اسبر افندي شقير رئيس لجنة التذكار وكانت مكتوبة على رق الغزال وهي

”لما علم السوريون بلوغكم نهاية السنة الخمسين منذ حضوركم إلى سورية وعرفوا انكم شغلتموها بخدمة الوطن رأوا مما توجبه خدمة الانسانية اشعاركم بما في افئدتهم من عواطف الشكر على ما لكم من اليد البيضاء عندهم في كل هاتيك السنين ولم يفتهم انكم منذ وطئتم ارضهم نهجت المنهج السوري حتى صرتم كاحد ابناء سورية وشربتم حبا ورغبتهم في نفعها

وجعلتم غاية حياتكم افادة سكانها . فألّفتكم كثيراً من مفيدات الكتب على اختلاف صنوفها من اديبة وعلمية وطبية وسعيتم في تشييد صروح العلم ونوادي الخير وعلمم الفقراء والمرضى . فنشأ من مساعيكم واتعابكم عظيم الفوائد لشبان هذا القطر وقد صار كثيرون من تلامذتكم فيه كهولاً وشاركم بعضهم في الشيخوخة . وهم جميعاً موقنون انه ما حملكم على ذلك سوى حب الانسانية بخلوص اثبتته شواهد السنين . وعلى ما ذكر اخثاروا لجنة تنوب عنهم في التهنئة لكم بادراككم هذا اليوم الموافق ليوم دخولكم سورية في سنة ١٨٤٠ . وفي التصريح بأطيب الثناء عليكم لما سبق بيانه من مناقبكم وما أثركم . وفي سؤال الميثب الكريم ان يطيل بقاءكم ويجعل سائر ايامكم زمن راحة وسلام . وفي تقديم هدية منهم على اختلاف الملل والمذاهب وهي وان تكن امرأ يسيراً لا تقصر عن ان تكون آية ما في قلوبهم من خالص الشكر لجنابكم . وفي الختام نسأله تعالى ان لا يضيع لكم اجرًا وان يجزيكم خير الجزاء ” ومنها رسالة تلاها الوفد المرسل من قبل غبطة بطريرك الروم الارثوذكس في انطاكية وسائر المشرق قال فيها

” الى جناب الفاضل الجليل العلامة الفهامة الشهير الدكتور كرنيليوس فان ديك المحترم اطال الله بقاءه ”

وافتنا جرائدنا في هذه الثلاثة الاشهر تبشرا ان الكثيرين من اهل الفضل والآداب وذوي الشهامة والشعائر العالية يهتمون ويستعدون لان يحفلوا بعيد رفيع القدر جليل الذكر يذكرون به من يوم قديم سالف الايام مرت عليه الخمسون من الاعوام يوم حللتكم بكل انس هذا القطر السوري تعززون مكانة الفضل والعلم وترفعون منزلة صنع الجميل باهل البؤس والشقاء ويكون لهم موصماً سعيداً يلبون به داعي الحقوق والوفاء ونداء الفضيلة والواجب بان يقوموا لديكم ايها الفاضل الوقور بشعائر معرفة جميعكم الواضح ويقابلوا مزيتمكم الحسنة عليهم بالشكر العميق فكانت هذه الاهتمامات والاستعدادات الممدوحة المحمودة تروق لقوادنا كثيراً كلما تجدد لدينا حديثها ورأينا في الصحف انباءها اذ ان ما يسمى اليه اصحاب الشهامة هؤلاء النجباء هو جدير بمزيد الاعتبار وخلق بقائق الثناء احتراماً لمن هو موضوع سعيهم وتكرمة لشأن اهل الفضل والمعروف . وقد لبثنا ننتظر الى اليوم وفود ذلك العيد الادبي لنظهر ايها الحبيب الفاضل ما يخالج قوادنا من شعائر الاعتبار والولاء وما نحرزه لغيركم من الشكر والثناء

فنهديكم اولاً التهاني الخالصة على ما اولاكم المولى من سامي الهبات وجيل العطايا

ونحمده على طول بقائكم السعيد الذي اراده الله وسيزيده اعواماً طويلاً لزيادة النفع والفائدة ونخاطب ثم سائر المحفلين بعيدكم المعتمدين بوجدكم الذاكرين لكم حسن الصنيع باهداء الثناء والتقريظ مكللين مسعاهم هذا بعطر الاعجاب والمدح

واذا نظرنا يا حضرة العلامة الشاسع الشهرة في عالم المحامد والعرفان برأى هؤلاء المحفلين بتذكار الخمسين سنة من وجودكم في ارجائها المأنوسة نرى انكم منذ وفدت اليها لم ينص لكم طرف عن السعي والجد في سبيل المعارف . بل قد احببتم الليالي وانزتموها بسراج السهر في تحصيل لغتهم العربية البليغة حتى صرتم فيها تحلاً للاستشهاد وثقة بصحة القول والمباني وهذه كتبكم الشهيرة المتعددة فيها تنطق لكم بملء الزبنة وفرط الاقتدار وقد جاءها كتابكم الاخير "النقش في الحجر" يؤكد ان ذكركم في هذا القطر ثابت مديحة كالنقش في الحجر . واذا نظرنا من جهة ثانية الى مواهبكم الفقراء ومعالجتكم اسقام البائسين الضعفاء نراكم من وحيد رجال العصر ذوي النوس الصالحة التقية وهذه دار مرضى طائفتنا النساء أليس ان يدكم البيضاء ما زالت توالي عليها المعروف وتلازمها بالاعتناء والاحسان حتى يصح بنا كابر روجي ان نقول ان جميلكم هذا قد اوسعنا له مجالاً منتناً وثنائنا ونحن نذكر لكم بطلب الاجر والثواب من راحب الخير والبركات

فالحق ان عيدكم هذا هو عيد عمومي شامل البهجة متوفر اسباب الجذل لسائر معارفكم وخلانكم وتلاميذكم العديدين نسأل الله ان يحفظكم بعنايته الساهرة وان يهبكم القوة للثبات في افعال الخير والجميل امين

وفي اثناء الاحتفال بهذا العيد دعت عمدة مستشفى الروم الارثوذكس جمهوراً من وجهاء بيروت وادبائها وقام فيهم صديقنا الاستاذ نعمة افندي شديد يافت وخطب خطبة بليغة قال فيها

"لما كانت عقبات الحياة صعباً كان لا يرقاها الا ذوو المهمة القعساء ولا يتسمنها الا ذوو الحكمة النجباء ولما كانت هؤلاء العظام رجال الانسانية حركتهم الشفقة ودفعهم الحنو وحشتم عوامل الالفة لدفع اعباء الحياة عن كواهل اخوانهم في الانسانية واشقائهم في المدينة ليصلوا بهم الى اوج السعادة . ولذلك نرى عند نظرنا في اخبار الامم رجال العلم وابطال الصناعة يعطون الالقاب الشريفة ويوصون بفضل الامم والمحسنين الى الهيئة الاجتماعية وثقام لهم الانصاب ويحفل بهم في مراكز فضلهم اكراماً واجلالاً وايفاء لجزء من حقوقهم وتكثيراً لذوي الفضل وارباب النبل

ونحن قد اتاخ علينا الدهر بكل كلاله واخذنا بنقله نأقعدنا في مكان قصي نستشرف
دواعي الفلاح واسباب السعادة . والههم قاصرة والطباع فائرة والاذهان خامدة والشوق
الى السعادة عظيم والتوق اليها جسيم لان الامة قديمة والعيش كان فيها رغيداً والسعادة
فيها سائدة . ولكن الانسانية لا تعدم من نصير والفضيلة لا تحرم من ظهير فما عمت ان
اعدت لغوثها رجل العلم ومثال الفضل الفيلسوف الفاضل شيخ اطبائنا وعلمائنا وتاج ادبائنا
ورحمائنا وسلك انتظامنا الدكتور كرنيليوس فان ديك الشهير من اضاء نور علمه امام
الناس فراءوا اعماله الصالحة ومجدوا الآب السماوي . ان الانسانية شاكرة فضلك لانك
تجلى بادئها العظيم . ان الاحسان يتفخر بك لانك ملجأه المين وركنه الجسم نأي عمل
يوول خير الانسانية لم تعضده . واي فضل لم يكن لك فيه الشأن الارفع . واي حكمة
عرفت في شخصك الكلال . واي عمل لم يرفع له نشاطك وثقوب ذهنك وحدة بصيرتك
الاعلام الخافقة . واي عين لا ترى الان نشاط الشباب في شخصك الجليل كان القوة رحمة
بهذه الامة جلبت بك بنشاطها وارسلتك بثجابها انني بك العلم وتعزز البر وثمر الفضل .
أليست مؤلفاتك مثلاً لصدق المقال ألم تضرب الامثال بشهرتها وكثرتها وغزارة مادتها
وتباين مباحثها . ألا تراك تارة تجوب القلوات وتقطع الفيافي وتخرق الجبال وتمخر البحار
وتستبطن الارض وتكبى السماء ترى السدام والشموس والسيارات والانار وتجد اباك
السماوي مظهر الحكمة في هذا النظام البديع

وطوراً تلج بنا الى دقائق المادة فتكشف لنا عن جواهرها المتباينة المرتبطة بالالفة العجيبة
التي تشرك بينها على تباين الطباع واختلاف الاقدار وتفرق المبادئ . ذلك كله مقرر
بسمو مبادئك وشرف غاياتك ان ارتباط الجواهر الهيماء على تباين طباعها دليل على وجوب
الارتباط المتين بين افراد الهيئة الانسانية ولو اختلفت الجنسية وضعت العصبية

وآونة تكشف لنا الجسم الانساني وتظهر فيه بدائع الصنعة وغرائب البنية وعجائب الارتباط
بين كراتيه المستقلة بالحياة بنفسها الخاضعة لقانون الجسم العام لكي يحيا بهذا الارتباط العظيم
المقرون بالخضوع . كل ذلك مقرر بتعاليمك السامية بوجوب الائتلاف ليحيا جسم الامة
بالخضوع إلى قانون الالفة العام

واحياً تمل بنا إلى مؤاسة الفقراء وتمزية المحزونين وغوث المظلومين وازالة آلام
المصابين بالعلل الويلة والتسج الضئيلة عملاً بتعاليمك السامية وتيمناً للقول الكريم كل من
علم وعلم يدعى عظيماً في ملكوت السموات . واي شاهد دل على الفضل واين للنبيل

واظهر للغاية من اقامتك بين ظهرانينا خمسين عاماً ثبتدع الغرائب وتكشف العجائب وترسل المعارف بيننا ارسال الرياح الغيث على الاراضي الصادية . فالعلم فينا يعترف لك بالابوة . والخير والاحسان واللطف والشفقة والرحمة وحب النقاء وازاحة اعباء الحياة بكلامك الجزل كلها تقر لك بالامومة فانت اب وام لكل عاطفة شريفة وانت مصدر لكل مثال سام وغاية حميدة . فاذا رمنا ان نجد نموذجاً للعلم رجلاً قضى الاعوام الطوال بين المحابر والدفاتر ألا نراك خير مثال لعلماء سوريّة . واذا طلبنا مثلاً للعمل رجلاً قرن كل علم بعمل يليق به وغاية تشرفه ألا نرى ذلك المثال الوحيد في اقنومكم الشريف . فلساني جدير بان يلقبك بفيلسوف العصر وعلامة الدشر وفريد النبل ووحيد الفضل . هذا البناء وهاتيه المرضي شاهدة على متابعتك الفضل ومنابرتك على الخير لا تبني اجر الناس ولا اطراءهم بل تعد كل ذلك من واجباتك نحو الانسانية . فالانسانية عموماً والطائفة الارثوذكسية خصوصاً التي غمرتها بعوارفك واغرقتها في بحار فضائلك وفواضلك تعترف بفضلك وتعتبر عظيم قدرك رجلاً مقامك وتحفظ اجلالك

واتم يارجال الانسانية اوجه اليكم هذه الكلمات الاخيرة فاعيروها آذاناً صاغية وقلوباً واعية . نظرتم في خلال الحسين الماضية في شيخنا الفيلسوف الجليل رجل العلم والعمل وشخص الانسانية والفضيلة وكلكم تعلمون ان التعليم بالمثل الحسية من ابين طرق التنهيم . والسيد المسيح كان يؤدي مقاصده وتعاليمه إلى تلاميذه بالامثال لتخلي لم وترسخ في ضمائرهم فتشبه في قلوبهم حمية العمل بموجبا . فاي تعليم ادبي لم يقرنه هذا الفيلسوف بعمل يشرفه . اراد ان يعلمنا عمل الخير فاقام من ماله الخاص اول قاعة في هذا البناء الخيري فتلاه في هذا العمل المبرور احباب الحمية مقتدين به . اراد ان يعلمنا مؤساسة المرضي وتمزية المصابين فعين من اوقاته قسمًا مهمًا يذخله في تسليتهم وازالة ثقل امراضهم بكلام اشهى من السلسيل والطف من النسيم . وكلكم افصح منا في تبيان فضلهم وغازاة نبليهم وشرف غايتهم ونزاهة قصد . اراد ان يعلمنا نشر المعارف بين الكبار فاشغل القسم الاوفر من العمر في تأليف الكتب الفخام ولا حاجة لي في تعدادها لانها اشهر من ان تذكر . ثم انبرى لبث محبة العلم في الصغار فألف لهم النقش في الحجر فنقش في افئدتهم اسمى المبادئ العلية التي لا تقوى على محوها كثر السنين ومرور الايام

فاتخذوا سادتي هذا الذبح الجليل والفيلسوف النبيل خير مثال واقيموا له الانصاب في قلوبكم لكي تهيج فينا العواطف السامية عند خمودها وتحرك عوامل العمل عند مكنونها

ووطنوا النفس على الجد وثابروا على العمل واعلموا ان السعادة الانسانية بنت الحق والفضيلة
بنت العمل . فاطلبوا الحق في مباحثكم واعملوا بموجبه تناولوا السعادة والفضيلة اسمى غايات الانسانية
واشرفها . فدُم يا فريد العصر دعامة الحلم . وركن العلم ونصير الفضيلة . وظهير الانسانية .
فهذه بعض الشواهد على ما كان للدكتور فان ديك من المنزلة الرفيعة في نفوس السوربيين
وعلى اكرامهم له واعترافهم بفضله .

شكر السوربيين له ميتا

رعاش الدكتور فان ديك بعد ذلك نحو ستة اعوام قضاها في التطبيب والتأليف والترجمة
والرصد الى ان وقعت الامطار الغزيرة في الخريف الماضي فحرفت جراثيم الحمى التيفوئيدية
من بعض القرى المصابة بها وصبت في قناة المياه الواردة الى بيرت فانتشرت الحمى التيفوئيدية
فيها واصيب بها كثيرون وهو في جملتهم وقد طالما شفى المرضى منها فاخذت بالثار منه
شدت يداه على الادواء فاتققت على معاداته والاخذ بالثار
وقضى بها رحمه الله صباح الثالث عشر من نوفمبر (٢) في الشهر الثالث من السنة
الثامنة والسبعين من عمره . وجاءنا نعيه بالتعازيف بعد وفاته . بعثين من الزمان فوق عينا
وقوع الصاعقة ووقفنا نحن وعيالنا حيارى من هول المصاب . ولما كان لا بد من صدور المقطم
يومئذ اخذنا القلم وكتبنا السطور التالية ونشرناها فيه وهي

كذا فليجل الخطب وليفدح الامر وليس لعين لم يفيض ماؤها عذراً
نعى الينا البرق هذا الصباح محيي رفات المعارف في بلاد الشام بكتبه ومدارسه وغارس
أدواح الفضائل في النفوس بسيرته ومواعظه . نصير العلم . نصير الحق . نصير الفضيلة .
نصير الحرية . قدوة المجتهدين في نشر العلوم وبث الفضائل . من عادت القلوب على حبه
واجمعت النفوس على تعظيم قدره استاذنا الاكبر العلامة الفيلسوف الدكتور كرنيليوس
فان ديك

قدم بلاد الشام منذ ستة وخمسين عاماً فاحب أهلها واخلف بهم واكب على درس
العربية فأخذها بحذاقها وفاق في حفظ مفرداتها وامثالها اكثر ابنائها . ثم عكف على التعليم
والتهذيب والتأليف والتطبيب فانشأ المدارس والجامع ونشر العلوم وهذب الاخلاق وساعد
المؤانين والمترجمين وداوى الآلام والاسقام . ولم يرض على احد يعلم ولا يزال بل بذل كل
ما يمكن بذله لنفع الغير عن خليقة في نفسه وغريزة في طبعه فافاد الاقارب والاباعد فوائد

لا يحصى عددها ولا تحصى جدوها ولا يقدرها قدرها إلا من قابل بين بلاد الشام الآن وما كانت عليه منذ خمسين عاماً

والزمان لا يخلو من النوائج ولكن النابغين في العلوم والفضائل الذين أوتوا من الذكاء والحكمة والدراية والهمة حظاً ينهضون به ببلاد واسعة من حضيض الجهل ويسيرون بانبائها في سبيل العلم مثل فقيد الشام بل فقيد الشرق قليل عددهم لا يولد منهم في الدهر واحد . ولو اسعد الله كل بلاد من بلدان المشرق برجل مثل التقيد لعادت إليها شمس المعارف ورفي بنوها ذرى المعالي

اليوم تلبس بيروت ومدارسها ومطابعها اثواب الحداد على أول مهاد لتهنئتها العليمة واعظم مشيد لاركانها الادبية . اليوم تشعر نوادي العلم ومراصد الافلاك ان كوكباً اقل من سماء المعارف وبدرًا خف عند تمامه . اليوم تستولي الكتابة على تلامذة التقيد ومريديه في مصر والشام واقامي الاقطار حيث بلغ المهاجرون السوريون وحيث نقرأ كتبهم وتدرس مؤلفاتهم

على ان ذكر الفضلاء لا يموت ولو دفنوا في الثرى . وسيرتهم تخلد في النفوس ولو ادركمهم البلى . ومن كان كالتقيد يبقى اسمه حياً ما دام للعلم اركان وللفضيلة اخدان . فادخل ايها الاستاذ الكريم والصديق الحميم ايجاد مولاك الذي خدمته بخدمة ابناء نوعك ومجده باظهار آلائه في ارضه وسماؤه . عزى الله قرينتك وانجالك وسائر آلك ومحبيك وخفف عنا وعنهم مصابنا فيك

نم سعيداً يا من حيث مجيداً بحبيل قدمت بين يديكا
أنت أحسنت في الحياة لنا أحسن الله في المات اليكا

وطار نعيه الى سائر الجرائد العربية في القطر السوري والمصري فابنته احسن تأبين وعددت مناقبه الحسان . وقد وعد صديقنا الكريم الدكتور اسكندر بارودي محرر مجلة الطيب ان يجمع اقوال الجرائد كلها في كتاب خاص فاكتفينا بذلك عن نشرها

ودفن عصر يوم وفاته . وقد بعث الينا احد تلامذته بوصف جنازته ودفنه قال : " انتم تعلمون ما كان عليه استاذنا من الزهد والاتضاع والنفور عن كل ابهة وظهور وحب الافادة بلا طمطنة وعمل البر والخير في الخفاء كالبنفسج يتضوع شذاه ويعطر ارجاء الارحاء وهو منحني الرأس منزوي عن العيون . فاراد ان يكون في مماته كما كان في حياته ولذلك اوصى قبل وفاته ان يكون مشهد دفنه على غاية من البساطة والسكون وان يصلى عليه في منزله بين

آله وأخصائه وأما في المعبود حيث يجتمع الخلق الكثير من جميع العقائد والمذاهب فتلى على نفسه آيات منتخبة من الكتاب العزيز باللغة العربية وإن لا يؤمنه مؤمن ولا يرثه على قبره راث ولا يخطف عليه خطيب ولذلك أوصى أن يكون دفنه عند الغروب ولما ذاع نعيه تقاطر الناس أفواجا إلى منزله في راس بيروت وكلهم آسف كاسف البال كأنه قد فقد عزيزا من ذوي قرباه. ولما دنت ساعة السير بنعشه تلا حضرة القس الفاضل الدكتور هنري جسب الآيات التي عينها التقيد من المزامير والإنجيل ثم صلى عليه بالانكليزية. وتقدم الستة المعينون لحمل تابوته وهم حضرات الأفاضل الدكتور بوست والدكتور بركستوك والسيد محمد أفندي عرداتي ومراد أفندي البارودي والاستاذ وست والمستر سمث فحملوا تابوته من منزله إلى مركبة الموتى وكانت التابوت مغطى بالكليل الأزهار والرياحين التي أرسلتها المدارس والجمعيات الوطنية والاجنبية ووجوه بيروت وأعيانها وكانت المركبة مغطاة بالسواد ومجوف الحداد ومشى امام جنازته فرقة من الجندرمه والبوليس ويسقجة القناصل ومشى وراءها خلق كثير من جميع الملل والنحل وجماعة من قناصل الدول ووقف اناس صنوقا في كل طريق تسير بها جنازته يرحمون عليه ويذكرون فضله على وطنهم واشتد ازدحام الألوف لما دنت الجنازة من الكنيسة الانجيلية حتى لم يستطع حاملو تابوته ان يسيروا به إليها الا بعد العناء. ولما دخل التابوت الكنيسة كانت غاصة بالناس على رجليها فتلا جناب الدكتور هنري جسب الآيات الكريمة بالعربية وقال ان التقيد أوصى عند احضاره ألا يتلى عليه رثاء ولا تأبين. ثم حملوه إلى المقبرة الاميركية المجاورة للكنيسة حيث واروه التراب والشمس قد توارت بالحجاب ورجع العلماء والخطباء والادباء والشعراء الذين اجتمعوا حول قبره يعددون مناقبه في الأود ولولم يشأ رحمه الله ان يعددوها على رؤوس الأشهاد وعاد الناس إلى منازلهم وكلهم خاشعون معترفون بان فقدوه مصاب عميم وأنه وإن كان قد شيع من الايام فقد فارقنا قبل ان نبغ في المعارف سن الفطام

واني اكتب لكم وصف ذلك المشهد وامسك عن وصف الاسى في نفوس اخصائه وتلاميذه فذلك مما لا يكشف به قلم ولا يصح ان نتطلع اليه عيون الجرائد بل يغني عن الاطالة فيه التفاتكم إلى ما تجدونه في نفوسكم من الألم الذي يشق الصدور والحزن الذي ينظر المرائر لا على انتقال تنس طاهرة زكية من دار البناء والشقاء إلى نعيم الانجاد وديار البقاء بل على فقدنا بقدره رافة الاب الشوق وحب الصديق الصدوق واخلاص الاخ النصوح وارشاد الحكيم الخبير وعلم الاستاذ الكبير وخدمة الوطني الامين وفضل العظيم بين

الفضلاء وقدوة التي الصالح بين العباد
عزى الله قلوب ارملة وذويه جميعاً واخص بالذكر نجليه العالمين الفاضلين الاستاذ
ادورد فان ديك والدكتور ولیم فان ديك وعزى قلوبنا وادام ذكره حياً في نفوسنا وجعل
فضائله نامة في اخلاقنا وحبب اليها اقتفاء آثاره في سيرتنا بين اقراننا والاقتداء به في
خدمتنا لآخواننا واطناننا وحوّل جهادنا في حزننا عليه جهاداً في توسيع سبل التعليم والتربية
والتهذيب والفضائل والتي والآداب التي طرقها اماننا وتركها بعده ميراثاً لنا

الوقاية من السل الرئوي

بقلم صاحب السعادة الدكتور حسن باشا محمود

السل الرئوي مرض عفن معدى ينتهي بالموت غالباً ويتصف بسعال وانحلال بطيء في
الرئتين ناتج من وجود ميكروب السل فيهما . وهو داء معروف من قديم الزمان قبل ان
يكشف الدكتور كوخ ميكروبه ولم يتصل احد من الاطباء إلى ايجاد دواء شاف له . وغاية
الامر انهم اتصلوا بعد الجهد الجهد إلى تلطيف اعراضه ومضاعفاته فاذا اصاب شخص به لم
يبرأ منه وقد يعدي به غيره

وهو يصيب الغني والفقير والكبير والصغير ولا يرحم احداً . وقد اقتصرنا هنا على ذكر
الوسائل التي نقي منه لاننا رأيناها احسن وأولى من البحث عن علاج له بعد الاصابة به .
نفسى ان يتنبه القراء عموماً إلى هذه الوسائل ويعملوا بها لئلا يصابوا شره
ثبت الآن ان سبب السل دخول ميكروبه في الجسم السليم فتمت وجده هذا الميكروب
مقرراً له خصيصاً غافيه وتوالد وتغذى من العضو الذي يقيم فيه حتى يتلفه كما تفعل دودة
القطن بشجرته

وقد تلد المرأة المصابة بالسل ولداً مصاباً به او قد يصاب الطفل وقت ولادته فقد شوهد
طفل ظهرت فيه علامات السل الحقيقية بعد ولادته بأسبوع لكن ذلك نادر . ولا يظهر
السل في الاطفال الا اذا كانوا ضعفاء البنية من امراض اخرى طرأت عليهم نوعية كانت
او غير نوعية او من سوء التغذية او قتلها . اما اذا كانوا اقوياء البنية او متمتعين بالشروط
الصحية فان ميكروب السل يتبدد حالاً ويتلاشى

كيفية حصول العدوى

تحصل العدوى بالسل عادة من بصاق المسلول المشتمل على الباشاس وعلى جراثيمه التي تنتشر في كل مكان يصبق المسلول فيه بعد جفاف البصاق لان الهواء يحمله حينئذٍ ومتى تنفسه الانسان دخل مسالك التنفس فان وجد منسوجاً صالحاً لنفوسه ثبت فيه وامتنص منه فينمو ويتولد فيظهر المرض خصوصاً اذا كانت تلك المسالك ضعيفة اما اذا لم يجد محلاً مناسباً له وكانت المسالك سليمة وبنية الشخص قوية فيجوز عدم حدوث العدوى

وقد يُعدي السليم بنفسه المريض اذا قد شوهد ان قابله مصابة بالسل عدت عشرة اطفال بازالتها المواد البلغمية من مسالكهم الهوائية بالتنفخ من فيها وتحصل العدوى ايضاً بتناول الاغذية من ابدان المسلولين اناساً كانوا او حيوانات فان المرضع المسلوطة تعدي رضيعها بلبنها وكذا الالبان واللحوم النيئة من الحيوانات المسلوطة تحدث السل في من يفتذي بها . وتحصل العدوى ايضاً بالتلقيح اذا قد شوهد حصولها بلامسة الاغشية المخاطية المنسلخة او الجلد المجروح ببصاق المسلول المشتمل على باشاس السل وكذلك تحصل العدوى من الآلات الجراحية والحقن التي استعملت لحقن المسلولين اذا استعملت لحقن الاصحاء قبل ان تطهرت

والامراض المضعفة تمرض صاحبها للاصابة بالسل خصوصاً اذا كانت خنازيرية او درنية سواء كان مقر الدرن الجلد او العقد الليمفاوية او العظام او اجزاء اخرى من الجسم . والتغذية غير الكافية وغير الجيدة تعرض صاحبها للاصابة ايضاً

الوسائل الوقائية من هذا الداء

لا يقل فتك السل الرئوي عن فتك الامراض الوبائية لان الذين يموتون به في بعض الممالك الغريبة يبالغون من ١٠ الى ٣٠ في المئة من سائر الوفيات فيلزمنا اذا ان نتخذ جميع الاحتياطات الواجبة لانقاذ شره ولا نهمل واسطة لدرئه كما انه يجب على الحكومة ان تساعدنا على ذلك

ومن تلك الاحتياطات الاحتراس من الاسباب المتقدمة والمؤدية إلى حصول هذا الداء . ومنها السكنى في مكان هواؤه جيد خالي من باشاس التدرن . والقطر المصري من الاقطار المعتدلة وهواؤه حسن وهو مناسب لاقامة المسلولين فيه ولذلك تراه يندون اليه من الشتاء للاستشفاء . فيلزمنا والحالة هذه ان نتخذ الاحتياطات اللازمة منعاً لانصال العدوى منهم اليه

إذا نظرنا إلى شعاع الشمس النافذة الى غرفة مظلمة نرى فيها كثيراً من ذرات الهباء المنتشرة في الهواء وبين تلك الذرات جراثيم امراض معدية كما يظن لمن يفحصها بالميكروسكوب (النظارة المكبرة) . وإذا كان لا بد من اقامة شخص في مكان يظن هوائه حاملاً بعض جراثيم السل المعدية وجب عليه وقاية من العدوى ان يغمس قطعة من القطن في الحامض الكربوليك (الفينيك) المخفف بالماء بنسبة ٥ اجزاء منه إلى مئة من الماء ويضعها امام انفه وفيه مدة اقامته في ذلك المحل . فانه قد ثبت بالامتحان ان الحيوانات التي صينت بهذه الوسطة مدة اقامتها في هواء حاملٍ باسلس الدل لم تصب بهذا المرض

ومن الاحياطات ايضاً . انه يجب على من أصيب بهذا الداء ان يبصق في مبصقة اي اناء ذي غطاء يحتوي كمية من محلول الحامض الزنثيك ثم يلقي ما نثته في المراض او يدفن في الارض دفناً عميقاً وهذا الاحياط من اهم الامور التي يجب اتخاذها على من كان في جوار المريض او في المستشفيات كما انه يجب على من لم يلزم الفراش من المسولين ان يبصق اما في مبصقة كما ذكرنا آنفاً واما في منديل ملوث بمحلول الحامض الفينيك المخفف ويمتنع عن البصق في ارض المنازل او في الطرق وعند غسل ذلك المنديل يجب وضعه في الماء الغالي . وخير من ذلك اجتناب الاقامة والسكنى مع المسولين في مكان واحد والتفريق بين المزوجين منهم دفعاً لمخدورات هذا الداء

ومنها ايضاً الغذاء . فما يجب ان يحذر منه وقاية من هذا الداء شرب الالبان واكل اللحوم قبل اغلائها وطبخها جيداً بالحرارة الشديدة فقد عُرِف بالاخبار ان لحوم الحيوانات المسلوطة تنقل العدوى اذا اكلت بغير طبخها جيداً بالحرارة الشديدة ويجب التحري والتفحص عن المراضع قبل اختيارهن ومنع الموضع المسلوطة ولو كانت امماً من ارضاع الاطفال فانهم قد ينجون من وراثة الامراض عن والديهم متى قويت بنيتهم واشتدت اعصابهم

ومنها الزيجة . فاذا ثبت ان شاباً او شابة اصيبا بالسل او اصيب احدهما وجب منع مزاجتهما لانها سبب في مرعة تقدم المرض فيهما او نقل العدوى من المصاب الى السليم واذا ظهر ان امرأة متزوجة اصيبت به وجب ان تمتنع عن الحمل لانه باعث على سير المرض سيراً حثيثاً وعلى ظهوره اذا كان خفياً وربما آل الامر الى موت الحامل كما شاهدت ذلك مراراً . وقد حدث ان الطفل مات بالسل ايضاً قبل موت امه

ومنها السكن . لا مشاحة انه اذا كان المسكن لا يوافق للسكنى وازدحم فيه السكان فقد يؤول ذلك إلى اضعاف قواهم وتعريضهم لآفات هذا المرض العضال وغيره من الامراض

العينة فدفعا لهذا يجب ان يفتح للنزل كوى لتجديد الهواء مع الاعثناء بانتقاء الماء كل المفذية كل حسب درجته . ثم يجب كل الحذر من السكنى في محل سكنه مسلول قبل تغييره وتطهيره ودهنه بابويه . لان باشلس المرض يمكن ان يبقى حيا في البصاق الجاف مدة ستة اشهر حسب قول الدكتور فيشر ويجب اجراء ذلك في الفنادق المخصصة للمسافرين وافراز بعض منها لمن اصاب بهذا الداء . وعلى الحكومة والجمعيات الخيرية ايضا ان يخصصوا في كل مستشفى قسما مستقلا يقيم فيه المسولون ولا يجوز ان يخالطوا السليمين من هذا الداء او المصابين بمرض في الجهاز التنفسي او بمرض درفي غير السل . بل الاولى ان ينشأ لهم مستشفى صغير خاص بهم وتغسل ملابسهم وفرشهم وآنية اكلهم وشربهم بالماء العالي على حدة .

ومما يجب الانتباه اليه منع من كان مسلولاً من الاطباء والطيبات والجراحين من معاطاة صناعة التطيب لامكان حدوث العدوى منهم فمن ثم يجب على الحكومة ان تعين لهم معاشاً مقابل عدم اشتغالهم بالطب فان هذا اولى وافضل لهم وللنوع الانساني واذا منعوا التطيب ولم ينقدوا معاشاً لم يتسن لهم تحصيل ما يقوم بعميلتهم خصوصاً وهم مرضى ثم ليختص الجراحون والاطباء من استعمال الآلات الجراحية في السليمين بعد استعمالها في المسولين قبل ان يطهروها جيداً بوضعها في الماء العالي او في حمام هوائي او بخاري حار . او في احد المحلولات المضادة للعنونة كمحلول السليماني او غيره . واخيراً يجب مداواة الامراض المضعنة ومداركة الامراض العفنية والخنازيرية والزهرية على عجل باستعمال الادوية والغذاء الملائم واقامة من فيهم استعداد للسل خصوصاً في مساكن طيبة الهواء تلافياً لشر الداء لان البنية القوية تقاومه وتضعفه حتى ولو كان الشخص معرضاً له بالوراثة . ويجب اجتناب الغم والتعب العقلي والجسدي فانهما يزيدان وهن القوى ويوهلان الجسم لزيارة هذا الضيف الثقيل هذا ما عنى على خاطري ذكرته خدمة وتذكراً لابناء الوطن ورغبة في التنبيه لاتخاذ الوسائل الواقية من هذا الداء العقام لان انقاؤه سهل كما تقدم واما شفاؤه بعد حدوثه فيكاد يكون ضرباً من المحال . والله الامر من قبل ومن بعد .

الفرق بين الرجل والمرأة

بحث علمي فلسفي

ابتداءً في الجزء الماضي اشهر الفروق الظاهرة بين الرجل والمرأة ووجدنا ان نبسط الكلام في هذا الجزء على سائر الفروق الطبيعية والادبية والاجتماعية وما يمكن ان يبنى عليها من الاحكام وانجازاً لذلك نقول

(١) بين الرجل والمرأة فرق في الشعور فان شعور الرجل ادق من شعور المرأة خلافاً لما هو شائع. فاللمس والذوق والنظر والسمع اقوى في الرجال منها في النساء وكذلك الشعور بالالم اقوى فيهم منه فيهن ومعهم ان هذا الحكم وسائر الاحكام التي ذكرت قبلاً والتي ستذكر لا تصدق على كل رجل وكل امرأة بل هي نتيجة اجمالية يكثر شذوذها كما يكثر شذوذ اكثر القواعد الاجمالية

(٢) قد ثبت بالامتحان في مدارس الصبيان والبنات وفي المعامل التي تستخدم الرجال والنساء ان الصبيان والرجال اسرع وامهر من البنات والنساء في كل الاعمال حتى لن اصحاب المعامل الكبيرة يسلون الاعمال الدقيقة للرجال لا للنساء ولا يعترض على ذلك بمهارة النساء في الخياطة والتطريز فان الرجال لم يناظروهن في هذه الصناعة ولو ناظروهن لفاقوهن فيها على الاربع

(٣) المرأة اسرع من الرجل في الادراك العقلي. فاذا تساويا في معرفة موضوع ما وقرأ كل منهما فصلاً فيه فالمرأة تدرك معنى ذلك الفصل قبل الرجل. وما لا يدركه الرجل الا بعد التأمل وامعان النظر قد تدركه هي بالبداهة حالاً لكن فهمه لتفاصيل الموضوع يكون ادق من فهمها

(٤) ان نظر المرأة الى الامور يكون في الغالب من حيث علاقتها بها ولذلك يندر ان ننصف في احكامها اذا كان لها شأن فيها

(٥) قوة التجريد في المرأة اضعف منها في الرجل فهي اقل ادراكاً للمجردات ولذلك يكثر تعليقها للمجردات بالمحسوسات. واذا طلبت من مئة رجل ومن مئة امرأة ان يكتب كل منهم ومنهن مئة كلمة في وقت محدود وجدت المعاني المجردة كالحب والبغض والعلم والجهل واليوم والسنة والسرور والكدر اكثر في ما يكتبه الرجال منها في ما يكتبه النساء.

والمدونات كالبيت والكتاب والطريق والمدينة والورد واللحم أكثر في ما يكتبه النساء منها في ما يكتبه الرجال والكلمات التي يكتبها النساء تكون في الغالب مما يتعلق بالمكان والتي يكتبها الرجال تكون في الغالب مما يتعلق بالزمان لان الاول محسوس والثاني غير محسوس

(٦) ذاكرة النساء اقوى من ذاكرة الرجال ولكن قوة الاستدلال ضعيفة فيهن ولذلك لا يهمن في العلوم كالرجال ولا يخترعن مثلهم فقد بلغ عدد الاختراعات التي اعطيت بها الرخصة في الولايات المتحدة الاميركية حتى شهر أكتوبر سنة ١٨٩٢ أكثر من ٤٨٣ ألفاً واختراعات النساء منها ٣٤٥٨ اختراعاً لا غير اي انها اقل من جزء في المئة من اختراعات الرجال . وقد اتسع نطاق الفنون والفلسفة وبلغت ما بلغت بواسطة الرجال لا بواسطة النساء . وكيفما قلبت كتب التاريخ والرياضيات والطبيعات والفلسفة والشعر والانشاء والتصوير والموسيقى والبناء تجد امماء الرجال وقلماً تجد امماء النساء حتى في المطالب التي يظن لاول وهلة ان المرأة اقدر عليها من الرجل كالقناء وكتابة القصص والروايات . بل ان الطبخ وخياطة ثياب النساء اذا تعاطها الرجال فاقوا النساء فيهما

(٧) المرأة تجاري الرجل او تفوقه في تعليم الصغار لانها اصبر منه ولانها تعاشر الصغار أكثر منه ولكن جميع الاساليب الجديدة لتعليم الصغار وضعها الرجال لا النساء

(٨) ان ما ينقص المرأة من التدقيق تعوضه بالسرعة فتفوق الرجل في مجاراتها لاحوال الزمان والمكان واغتنام الفرص واذا وقعت في مشكل يضيّق به الرجل ذرعاً تخلّصت منه بأسرع ما يمكن

(٩) المرأة اقدر من الرجل على حفظ اللغات . والبنات يتعلمن التكلم قبل الصبيان والنساء أكثر كلاماً من الرجال . واذا كانت الرجل والمرأة غير متعلمين فهي اقدر منه على الافصاح عن مرادها

(١٠) في المدارس حيث يتعلم الصبيان والبنات معاً يكون البنات اصدق واشدّ انبهاً من الصبيان . وحيث يتعلم الفتيان والفتيات معاً تكون درجة الفتيات اعلى من درجة الفتيان ثم اذا تمت دروس التريقين وخرجا من المدرسة افلح الفتيان في المطالب العلمية أكثر من الفتيات لان القوى العقلية تبلغ اشدها في النساء قبل الرجال ومتى بلغ النساء اشدهن لا تعود قواهن العقلية تنمو كثيراً

(١١) النساء اصبر من الرجال على العمل عموماً ولكنهن اذا كان شاقاً جداً فالرجال

اصبر منهن عليه

(١٢) الترق بين النساء قليل عقلاً كما هو قليل جسداً ولذلك فالتواضع كلهم أو أكثرهم من الرجال

(١٣) النساء يتبعن غالباً الطرق المطروقة والاساليب المعروفة واما الرجال فيفتحون طرقاً جديدة ويستنبطون اساليب لم تكن معروفة ولذلك يكثر المخترعون والمستنبطون والرواد والمكتشفون من الرجال ولا تجاريهم النساء في هذا المضمار

(١٤) المراكز العصبية في النساء اقبل للتأثر منها في الرجال. وهذا من اكبر الفروق بين الرجل والمرأة ولذلك فخاصة الاعصاب الرئيسة اقوى في النساء منها في الرجال وهذه الخاصة هي التأثر بالموثرات ولذلك فعواطف المرأة اقوى من عواطف الرجل فهي اميل منه إلى الضحك والبكاء والحجل ووجهها ادل على ما يحامر فكرها من وجهه على ما يحامر فكره. والاستهواء يفعل بها أكثر مما يفعل به. وهي اميل منه إلى الاغواء والغيوبة. والحب والشفقة والحنو والكرم اقوى في المرأة منها في الرجل. وهي اعطف من الرجل على الصغير والمرضى والمسكين والمتألم وسبب ذلك كله ما تقدم من ان مراكزها العصبية اشد تأثراً من مراكز الرجل العصبية

(١٥) المجرمون أكثر من المجرمات لان شفقة المرأة وحنوها وضعف جسمها وقعودها في البيت غالباً كل ذلك يبعدها عن ارتكاب الجرائم. لكن الجرائم التي يسهل ارتكابها في البيوت كدس السم وقتل الاطفال يقدم عليها النساء أكثر من الرجال. واذا اقدمت المرأة على ارتكاب الجرائم توغلت فيها وسهل عليها ارتكاب افظع الفظائع. ويذهب البعض الى انها اقصى من الرجل عمومًا ولا سيما نحو بنات نوعها

(١٦) المرأة اقل ميلاً من الرجل للبطنة والشهوات وادمان المسكرات

(١٧) افضل مناقب المرأة الادبية اثار غيرها على نفسها. واكبر معاييرها الادبية الكذب. فهي من حيث اثار غيرها على نفسها اكبر دعامة من دعائم الحضارة والتمدن واما الصدق فاعتباره عندها نسي وكان لسان حالها يقول

والصدق ان القاك تحت العطب لا خير فيه فاعنصم بالكذب

فهي احيل من الرجل واخدع منه قولاً وفعلاً ولعل اضطرارها للدفاع عن نفسها اكسبها هذا الخلق (١٨) المرأة أكثر تعبدًا من الرجل واشد منه تدينًا وزهدًا وثقة ورهبة وخوفًا وجبنًا وايمانًا وهي تصدق ما يعسر على الرجل تصديقه

(١٩) النساء يحببن التزين بالاثواب المزخرفة والتخلي بالحلي البراقة وقد افترطن في

ذلك وتناهين فيه حتى ان البحث في هذا الموضوع وحده لا يُستوفى الا في مقالة طويلة
فسنفرد له مقالة خاصة في فرصة اخرى

(٢٠) ان ناموس تقسيم الاعمال الذي جرى عليه الرجال من حين شرعوا في
الحضارة لم يجر عليه النساء حتى الآن فترى عمل هذه المرأة مثل عمل اختها وجارتها . وتكاد
كل امرأة تعمل كل اعمال بيتها من طبخ وغسل وخياطة وما اشبه . ولا عبرة بالواقي جار من
الرجال في الاختصار على بعض الاعمال فانهم قلائل لا يبنون عليهن حكم . ووسائل العمل
التي تستخدمها النساء تكاد تكون كلها من ابسط الوسائل التي كان الناس يستعملونها وهم على
النظرة فيينا ترى الرجل يجلب بضاعه الى السوق على حماره في مركبة ترى المرأة تحمل
بضاعته على رأسها

وهذه الفروق تدل ايضاً على ان المرأة اقرب من الرجل الى الاطفال في طباعها واخلاقها
فهي كالفرق المذكورة في الجزء الماضي من هذا القبيل . او هي اقرب الى الانسان وهو على
الفطرة قبل ان ارتقى او قبل ان اكتسب اخلاقاً جديدة دعه اليها احوال المعيشة . ومعلوم ان
اطفال القروء اشبه من القروء نفسها بالناس اي ان دلائل الارتقاء في القروء وهي صغيرة اظهر
من دلائل الارتقاء فيها وهي كبيرة فاذا جرينا على هذا القياس في الانسان ايضاً فتكون
المرأة ارقى من الرجل لانها اشبه بالطفل منه . وسواءً حسبنا ذلك ارتقاء او لم نحسبه فلا
شبهة في ان مقومات النوع الانساني اوضح في المرأة منها في الرجل فهي مثال النظرة وهو
مثال الاكتساب . فاذا اعتبرنا في الارتقاء وجود الصفات المميزة لنوع الانسان في ماضيه
وحاضره ومستقبله فالمرأة ارقى من الرجل واذا اعتبرنا في الارتقاء تغير الاخلاق والاطوار
حتى توافق احوال الزمان والمكان فهو ارقى منها

وغني عن البيان ان البحث عن الفروق الجسدية والعقلية والادبية بين الرجل والمرأة
لا يقصد به المناظرة والمفاخرة بل ايضاح حالة المرأة وحالة الرجل حتى يعرف المربون
والمشترعون كيف يربون كلا منهما وكيف يفرضون واجباته فلا يخالفون مقتضى الطبع
ولوازم العمران والا انتفى النفع الذي يقصدونه ووقع الضرر بدلاً منه
ويظن بعض الكتاب ان الفروق البادية الآن بين الرجل والمرأة في العمران الاوربي
سيؤول اكثرها اذا احسنت تربية البنات الجسدية والعقلية . ولكن فاتهم ان تربية البنات
الآن ليست ناحية هذا النحو ولا دليل على انها ستنحوه ولذلك فالفرق التي نراها ستبقى او
تزيد مع الزمان

الترنسفال والاشنتي

الترنسفال

كثير ذكر الترنسفال في هذه الايام واهتمت بها الجرائد السياسية والشركات التلغرافية اهتماماً عظيماً لانها كادت تكون جذوة نار تضرم بها الحرب بين انكلترا والمانيا فرائنا ان نوافي قراء المقتطف بخلاصة تاريخها ومقدمات الحوادث التي حدثت فيها اخيراً. وقد اضطررنا ان نعيد نشر خريطة افرقية ليتضح موقع هذه البلاد وبلاد الاشنتي الآتي ذكرها



اذا نظرت إلى هذه الخريطة رأيت في اسفلها بقعة بيضاء صغيرة فيها الرقم ١٦ تحيط بها ارض سوداء من كل ناحية تقريباً فالارض السوداء بلاد راس الرجاء الصالح وغيرها من املاك انكلترا في جنوبي افرقية والبقعة البيضاء فيها نهر فانتحت النهر ولاية الاورنج الحرة وما بقي

من البقعة البيضاء بلاد الترنسفال. وهي جمهورية صغيرة مساحتها نحو مئة وعشرين ألف ميل مربع وعدد سكانها ٧٦٩ ألفاً والبيض منهم ١١٩ ألفاً فقط. وقد جادت الطبيعة عليها بكل حسن وغال فيها المناجم الكثيرة الذهب والفحم الحجري والحديد والنحاس وتربتها جيدة للزراع والفرس وماؤها طيب وهوائها ملائم للبيض ولذلك طمحت اليها الابصار واما الاوريون من كل الاقطار وخصوصاً الانكليز. فعظم الذين ينزلون بلاد راس الرجاء الصالح منهم يقصدونها وقد جاء احدى مدنها ٩٠٠ نسمة في يوم واحد من ايام الشهر الماضي واتاها نحو ٣٠٠ شخص من اقاصي استراليا في مركب واحد

وتما جعل الترنسفال كمبة القصاد من اقاصي البلاد مناجمها الذهبية التي اكتشفت من عهد قريب وقدّر المقدرين انه يمكن ان يستخرج منها سبع مئة مليون جنيه في مدة خمسين سنة. اما الانكليز فدخلوها ومازجوا اهلها قبل اكتشاف معادنها بزمان طويل وامتلكوها سنة ١٨٨٠ ثم اخلوها لاهلها البوير بعد ذلك بربع سنوات كما سيحي

والبوير (ومعناه الفلاحون) قوم لا يعرف الا النزر اليسير عن اصلهم وفصلهم وقد أطلق اسمهم على كل الذين نزحوا الى الترنسفال منذ اكثر من مئتي سنة واكثرهم هولنديون سكنوا بلاد راس الرجاء اولاً فنجحت على ايديهم لحذقهم ومهارتهم في حرث الارض وزرعها ثم رحل فريق منهم الى الشمال لظلم الحكام لهم ونزلوا بلاد الترنسفال التي نحن في صددنا ولما دخل الانكليز بلاد راس الرجاء الصالح في اوائل القرن الحاضر لم يكن فيها من البوير غير القليلين فعاثوا جميعاً بالاتفاق والسلام وخضع البوير للاحكام في بادىء الامر عن طيب نفس وليس ذلك بغريب على قومين تجمعهم جامعة النسب واللغة فانهم هم والانكليز على ما يعرف من اصل واحد ولغتهم تشبه الانكليزية وكلتاها متفرعة على اللغة السكونية. فتمازجوا معاً وسهل تمازجهم لمسايتهم للانكليز في الاخلاق والعوائد ولكنهم ما لبثوا ان قاموا ورفضوا الاحكام ونبدوا سلطة الانكليز قال ذلك الى حرب بين الفريقين تأصلت فيها البغضاء بينهما وتفاقت الشحناء فلم تطب للبوير بعد ذلك الاقامة في بلاد الرأس لظنهم سوء في حكامهم ولاعنيادهم الحرية في المعيشة والاحكام ولاسباب اخرى لا محل لاستيفائها هنا وسنة ١٨٣٤ تأهبوا للهجرة فشدوا الرحال وساقوا قطعانهم امامهم واخذوا في النزوح عن البلاد زرافات قاصدين الانحاء الشمالية حتى ضرب قسم منهم في بلاد اسمها ناتال وآخر في بلاد الترنسفال

ولما نهض الانكليز في اوائل القرن الحاضر وسعوا في تحرير الرقيق مانعهم البوير الذين

في رأس الرجاء اشد ممانعة لما في تحرير الرقيق من الخسارة الباهظة عليهم فانهم كانوا يستخدمونهم في الاعمال بلا اجرة ولكن لم يجدهم ذلك نفعاً ولم يقووا على المقاومة فتحرر كل عبيدهم ومن ثم زاد نفورهم من الانكليز واخذوا ينسبون اليهم المحاباة في الاحكام والميل الى العبيد ومعاملتهم لم بالحسنى اكثر من معاملتهم للبوير . فتوثقت في قلوبهم الاحقاد واستمكن منهم الجفاء حتى اليوم . ومع كل ذلك فانهم يقرون ان منهج الحكومة ونصرفها في معاملتها لهم وفي تحرير العبيد مطابقان لاصول الشرف والعدل والمروءة

ولما احتل المهاجرون الترنسفال وطابت لهم البلاد وراق لهم العيش فيها لمراعيتها النضرة وجودة تربتها وطيب هوائها رفضوا حكم الانكليز عليهم مع ان الحكومة كانت قد اعلمتهم انهم مقيدون باحكامها ومرتبطين بشرائنها ولو تزحوا عن بلاد رأس الرجاء . ولما اثروا وتوالدوا وزاد عددهم بمجموع الوافدين عليهم من البلدان الاخرى اقاموا مجلس شورى للامة وسنوا القوانين لانفسهم فلم يمانعهم الانكليز في ذلك بل اطلقوا لهم حرية الاحكام ولم يتعرضوا لهم في امرهم واعلنت الحكومة ان كل الذين يسكنون عبر النهر (وهو النهر المشار اليه آنفاً) لهم الحرية المطلقة في الحكم على انفسهم . فكان اسم البلاد اولاً الجمهورية الهولندية الافريقية فسميت بعد ذلك ترنسفال اي عبر نهر النهر

وكان في البلاد غير البوير قوم من سكانها الاصليين فلم يرحبوا بالوافدين على بلادهم ولم يسالموهم بل كانوا لهم حجر عثرة يقاومونهم كيف ذهبوا . واشتبك القتال بينهم وبين البوير ولم يتمكن البوير من اخضاعهم . ولما رأى الانكليز ذلك خشوا عواقب النزاع وخافوا ان يسطو رؤساء القبائل هنالك على مستعمرتهم فيغزوها وينهبوا مدنها فبعثوا معتمداً من قبلهم إلى الترنسفال وفوضوا اليه وضع البلاد تحت الحكم الانكليزي وجعل السكان من رعايا الحكومة الانكليزية فلم يرفض البوير ذلك في بادىء الامر ولكنهم جاهروا اخيراً بالعصيان وذلك سنة ١٨٨٠ وهاجموا العسكر الانكليزي المقيم في بلادهم واهلكوه عن آخره وعادوا فسنوا لانفسهم قوانين ونظموا مجلساً للامة فبعثت الحكومة الانكليزية بفرقة من العسكر لاختضاعهم فلم يتمكن من الثبات امام قوم رحل اعتادوا الصيد والقنص واستعمال السلاح

ثم رأت ارسال جيش كبير للامتحان فيهم ولكنها عدلت عن عزمها لانها علمت ان اخضاعهم لا يأتيها بنفع يذكر بل يجعلهم آفة على سلام البلاد . هذا عدا عن ان ثلثي سكان مستعمرة راس الرجاء الصالح من البوير فاذا ضربت اخوانهم ونكلت بهم قاموا بشورة عمومية واثاروا حرباً وييلة عليها فاعترفت بخيريتهم منعاً للشقاق وتأيداً للسلام وعقدت معاهدة

مع رؤسائهم من موادها ان يعطوا حرية الاحكام مع اعترافهم بسيادة انكلترا وان يكون لانكلترا حق اقامة معتمد انكليزي في البلاد وحق تسيير جيوشها فيها زمن الحرب والسيطرة على مهامها الخارجية . ثم عقدت معاهدة سنة ١٨٨٤ فلم يبق لانكلترا من تلك الحقوق غير ادارة مهام الترنسفال الخارجية

ولما كشفت مناجم الذهب في هذه البلاد امها الناس من كل البلدان وكان اكثر الوافدين اليها من الانكليز فساهم البوير "ويتلندر" اي مهاجرين . وتكاثر الويتلندر سريعاً حتى صار عددهم ثلاثة اضعاف البوير وصاروا هم اصحاب الثروة في البلاد وان يكن البوير قد اثروا اثرًا عظيمًا ايضاً ولكن تسعة اعشار دخل الحكومة من الويتلندر . ولما كانت الويتلندر يُعتبرون مزاحمين للبوير على ثروة بلادهم مسابقين على خيراتهم كان البوير بكرهون تكاثرهم في بلادهم ويضنون عليهم بما يتمتعون به من الحقوق والمزايا ويضايقونهم جهد المستطاع منعاً لكثرتهم خوفاً من ان الاكثرية تكسبهم الاولوية على توالي الايام . . . والويتلندر اهل جد ومهارة في الاعمال وسعي الى النجاح فقد اكتسبوا حديثاً باكثر من ثلاثين الف جنيه لانشاء مدرسة لتعليم اولادهم واما البوير فجهلة لا يهتمون بشيء من اسباب الحضارة

اما اسباب الفتنة الاخيرة التي حدثت بين البوير وبين الويتلندر فلم تبجل حتى الانجلاء حتى الآن ولا ينكشف سرها الا بعد محاكمة الدكتور جيمسون الذي حمل على بلادهم فخاربه واخذه اسيراً . لان البوير يدعون سبباً والويتلندر يدعون سبباً آخر . فالبوير يقولون ان سبب الفتنة هو طمع الويتلندر الانكليز في البلاد ورغبتهم في ضمها الى املاك دولتهم ولذلك ناوأم سائر الويتلندر من الاميركيين والالمانيين وغيرهم من النازحين من استراليا ايضاً . ويزعم رئيس جمهورية الترنسفال ان عنده بينات على صدق هذه الدعوى

ويدعي الويتلندر وخصوصاً الانكليز منهم ان سبب الفتنة هو جور حكومة البوير عليهم واجحافها بحقوقهم فانهم يدفعون اليها الاموال الطائلة ضرائب واناوي حتى ان تسعة اعشار ما يدخل خزينتها يؤخذ مما كسبوه بتعبهم وعرق جبينهم وهي تبخل عليهم برجال اكفاء لحفظ الامن عندهم ووقاية ارواحهم واعراضهم حتى يخاف بناتهم ان يبعدن مسافة مئة ذراع عن مدينة يوهنسبرج اعظم مدن تلك البلاد لئلا يفتك بهن لصوص الكفرة الراصدين للساب والنهب والاعتداء . وتبخل عليهم الحكومة بالمال لفتح المدارس وتعليم اولادهم على نفقتها اسوة لم باولاد البوير الذين يعلون على نفقتها . وتميز بينهم في العقائد والاديان فتقدم الذين هم من مذهبها على الذين ليسوا من مذهبها في بعض الامور . وتحرمهم حق انتخاب النواب منهم

في مجلس الامة للذود عن حقوقهم والدفاع عن مصالحهم وتحملهم معظم اثقال الضرائب على حين تميز قومها البوير في كل امر عليهم

والظاهر انهم لما يشوا من ادراك ما يطلبون من حكومة البوير استنجدوا الدكتور جيمسون وهو عامل الشركة الانكليزية في جنوبي افريقية ببلاد بشوانا المجاورة لبلاد الترنسفال غرباً فاجتاز الحدود لانجادم وجرى ما جرى مما اصبحت امره مشهوراً فلا حاجة الى اعادته . هذا هو الظاهر واما الحقيقة فلا تزال مجهولة

واما المانيا فقد حار الناس في تعرضها لهذه المسألة وتدخلها في شؤون بلاد لم يسبق لها شأن فيها . فانها لما علمت ان الدكتور جيمسون اجتاز الحدود لانجاد اهل مدينة يوهنسبرج الويتلندر بادرت فذاكرت دولة البورتنال في ازالة مجارتها من خليج دلاجوى شرقي بلاد موزمبيق (وهي للبورتغال) وقطع بلادها للوصول الى بلاد الترنسفال وانجاد اهلها البوير على الانكليز والويتلندر . ولم تكتف بذلك بل انها لما سمعت ان البوير كسروا الانكليز واسروهم ارسل امبراطورها يهنئ الرئيس كروجر رئيس الترنسفال على ذلك بعد مشاوره البرنس هوهنلوهي وزيره

ويدعي الالمان انهم لم يعتمدوا عداوة الانكليز بما فعلوا لان انكلترا جاهرت ان لا يد لها في فتنة الويتلندر وان مسير الدكتور جيمسون بقومه الى الترنسفال كان على غير علمها وغير رضاها فارادوا الاخذ بناصر البوير انتصاراً للهولنديين وكفاً لطمع الشركة الانكليزية في جنوبي افريقية عنهم وان الترنسفال جمهورية مستقلة ليس لانكلترا سيطرة عليها في امورها الخارجية كما انه ليس لها سيطرة عليها في امورها الداخلية اذ المعاهدة المعقودة بينهما سنة ١٨٨٤ ألغت سيطرة انكلترا التي كانت مقررة لها سنة ١٨٨١ ولم تبق لها حقاً فيها على الاطلاق واما الانكليز فيدعون ان المانيا لم تفعل ما فعلت الا تمداً لمعاداتهم ورغبة في اضعاف حق السيطرة المقررة لهم على امور الترنسفال الخارجية وطمعاً بامتلاك تلك البلاد على توالي الايام لزيادة ثروتها بما فيها من ركاز الذهب وغيره من المعادن . فان البرنس بسمرك كان يفكر في ضم بلاد الترنسفال الى الاملاك الالمانية في ايام الامبراطور ولهم الاول وقد عزم على اخراج ذلك من القوة الى الفعل ولكن كره الامبراطور يومئذ ان يعادي انكلترا وتقصى ابنه الامبراطور فردريك بسمرك فنعته من ذلك . وكان البرنس هوهنلوهي يرى رأي بسمرك حينئذ فلما توفي الامبراطور فردريك وخلفه الامبراطور ولهم الثاني وتولى البرنس هوهنلوهي ادارة المهام الالمانية ظل يتربص الفرص حتى سنحت له هذه الفرصة فاغتنمها

وحدث ما حدث . على ان أنكلترا لا تنازل عن السيطرة على امور الترنسفال الخارجية ولا تسمح لمانيا ولا لغيرها من الدول الاخرى ان تعرض لها . ولذلك بادرت بارسال اسطولها الى خليج دلاجوى وتأهبت للقتال وقالت انها تحارب ولا تنازل عن حق من حقوقها في الحال والاستقبال

ويؤخذ مما روتهُ الجرائد ان المانيا لما رأت هذه الشدة من أنكلترا لطفت جرائدها الكلام ويؤمل ان ينتهي هذا المشكل على صلح وسلام

الاشنتي

وبلاد الاشنتي مملكة صغيرة في الجنوب الغربي من افريقية فوق الرقبن ٨٥٧ في خريطة افريقية المدرجة في صدر هذه المقالة فان القسم الاسود هناك هو شاطئ الذهب الذي يخص أنكلترا وفيه مدينة كاب كوست كسل وعرضه نحو ثمانين ميلاً فقط وطوله نحو ٣٥٠ ميلاً وما فوقه من الاراضي المخططة تخطيطاً شحناً هي بلاد الاشنتي ويقدر عدد سكانها من مليون إلى ثلاثة ملايين خمسهم رجال حرب . والارض خصبة كثيرة الحراج والمزارع ومن غلاتها الذرة والدخن والارز والنبغ والسكر والتارجيل والانااس والصمغ والاصباغ والخشب . واكثر صادراتها التبر وهو كثير فيها وزيت التارجيل والعبيد . والسكان حاذقون في الصنائع اليدوية وهم يسجون القطن ويصنعون الخرف . ولكنهم وثييون يضحون الضحايا البشرية ويكثرون الزوجات وللكم ٣٣٣٣ زوجة . وعاصمتهم مدينة كوماسي وبيوتها خاص من القصب والطين وفيها كثير من السكان وهم في تقدير اهلها مئة الف نفس . ولا يعلم تاريخ هذه المملكة في الازمنة القديمة ولكن يظهر ان سكانها هاجروا اليها منذ مئات من السنين هرباً من وجه المسلمين الذين امتدت سلطتهم في غربي افريقية . ونشبت الحرب بينهم وبين الانكليز سنة ١٨٠٧ فتغلب الانكليز عليهم وطردوهم الى داخل البلاد . ثم نشبت الحرب ثانية بينهم وبين الانكليز سنة ١٨٧٣ فسار عليهم الجنرال ولسلي صاحب الحملة المصرية وحاربهم حرباً تشيب لها الاطفال وحرقت عاصمتهم وتعهد ملك الاشنتي بالتخلي عن كل حق في بلاد الساحل وبدفع خمسين الف اوقية من الذهب غرامة الحرب

ولم تفرغ السنة الماضية حتى وقع الخلاف بين ملك الاشنتي والحكومة الانكليزية فسيرت عليه حملة صغيرة ولم تكمد الحملة تدخل بلاده حتى اذعن بالطاعة صاغراً وسلم نفسه ليدم من غير حرب ولا قتال

اصول التعليم

تدريب المعلمين

تدريب المعلمين المحدثين للمدارس الابتدائية يقتضي مدارس يشاهدون التعليم فيها ومدارس يمتحنون على التعليم فيها. فيذهب الاستاذ مع المعلمين تلامذته إلى مدرسة اشتهر استاذها بحسن التعليم فيخبرهم استاذها أولاً عما سيأشاهدونه من كيفية القاء الدروس وثمرتين الطلبة حتى تنتبه قواهم العقلية بالانتظار. فيشاهدون تدريس فرقة واحدة في علم واحد في اول الامر ثم يذاكرهم استاذهم في الاسلوب الذي شاهدوه . ويُطلب منهم ان يصنوا ذلك الاسلوب ويظهروا مزاياءه ثم يذاكرهم استاذهم في اسبابها العلمية وينتقدوا معانيه ان كان فيه معاييب . ويسألهم الاستاذ عما لم ينتبهوا اليه . فاذا شاهد التلامذة المعلمون مدارس كثيرة وفرقا مختلفة على هذه الصورة يُطلب منهم ان يلتفتوا إلى مدرسة منها بنوع خاص ويبحثوا في نظامها وترتيب فرقها ودروسها وكيفية تربية تلامذتها وتدريبهم بعلاقتهم بالمعلمين ونحو ذلك مما يقوم به شأن المدرسة . ولا بد من ذلك كله قبلما يشرع التلامذة المعلمون في التعليم . ثم اذا اخذوا في انتمرن على التعليم يُطلب منهم ان يزوروا المدارس الناجحة من وقت إلى آخر ويشاهدوا كيفية التعليم فيها فان في ذلك منبهاً لهم شأن الكتاب الذين يقرأون كتاباً بليغة وهم يكتبون لكي تنتبه قريحتهم وتزيد مضاه

والمدارس التي يمتحنون فيها على التعليم بحسن ان تكون منفصلة عن المدارس العادية وان لم تكن منفصلة عنها فيحسن ان تكون في غرف خاصة بها . ويُطلب من التلميذ المعلم ان يحلل الموضوع الذي يريد تعليمه مبيناً الامور الجوهرية فيه والامور العرضية قاصداً ان يعرف علاقة الموضوع بذهن التلميذ ونتائج ذلك بالنسبة إلى المعرفة التي تحصل بواسطة التعليم . وان يهيئ دروساً ومسائل مبنية عليها ويزاول كيفية سؤال التلامذة واستخدام ادوات التعليم حتى يبرن على ذلك فيصير سهلاً عليه . فان التلميذ المعلم اذا انيطت به مدرسة لكي يعلم تلامذتها ويزاول كل وسائل التعليم فيها وكان له مرشد يرجع اليه ويسترشده كلما اعناص عليه امره فذلك انفع شيء له ولا غنى له عنه

ويعين معلم لا تنقاد تعليم كل اثنين من التلامذة المعلمين ولا تنقاد معلم او اكثر من المعلمين الذين يمتحنون في صناعة التعليم . ويجب ان يهتم بفائدة التلامذة كما يهتم بفائدة الذين يمتحنون في تعليمهم . وقد يختلف اسلوب المعلم المنتقد عن اسلوب المعلم المتمرن ولكن متى كانت الغاية

من الاسلوبين تقع التلامذة فكل منهما يفي بالمراد. ومتى انقضت ساعات التدريس يجتمع المنتقد بالمعلمين الذين يترنون تحت يده ويسألهم عما اخبروه ذلك اليوم اي عما شاهدوه من التلامذة وعن الوسائل التي استخدموها وعن الاسباب التي دعتهم الى استخدامها دون غيرها ويشير عليهم بما فيه النائدة وبذاكرم في الاساليب التي يراد استخدامها في الغد . ولا بد من ان يكون صديقاً للتمرين على التعليم يخلص لم النصيح ويرشدهم بنية صالحة ورغبة حقيقية . والمدة اللازمة للتمرين على التعليم لا تقل عن سنة يقضى نصفها الاول تحت مراقبة منتقد ونصفها التالي تحت مراقبة منتقد آخر لكي لا يميل التمرن الى تقليد احد المنتقدين والجري على خطئه بل يبقى مستقلاً في طريقته وانما يستعين بهما على تهذيبها لان المرء احرص على طريقته الذاتية منه على طريقة يكتسبها من غيره .

ويعلم نجاح المعلم في تعليمه من النظر اليه الى تلامذته فان كان التلامذة يزدون رغبة وامانةً وادباً وظرفاً ومحبة لمعلمهم وطاعة له في حضرته وغيبته . واذا صار نظرهم الى المسائل العلمية دقيقاً وكلامهم عنها جلياً . واذا كان المعلم محباً لتلامذته مشفقاً عليهم راغباً في نجاحهم له اسلوب في التعليم وثقة في نفسه لين العريكة طاهر الذيل حسن الزنة يعرف طباع الناس ويقدر كل احد قدره فذلك كله دليل على نجاحه ونجاح مدرسته والافخير له ان يترك هذه الصناعة الشريفة لاربابها . ومصلحة التلامذة مفضلة على مصلحة المعلمين فيجب على اصحاب المدارس ان يتركوا كل المعلمين الذين لم يثبت نجاحهم في صناعة التعليم

وما قيل عن تدريب المعلمين للتعليم في المدارس الابتدائية يقال بنوع خاص عن تدريبهم للتعليم في المدارس العالية لان تلامذة هذه المدارس تكون منهم الطبقة الوسطى والعليا من طبقات الناس وعليهم مدار السياسة والعمران . وفي هذه المدارس تربي الاخلاق وتهذب الطباع وفيها يتخرج المعلمون للتعليم في المدارس الابتدائية . ولذلك يجب ان يترن معلموها احسن تمرن بعد ان يتخرجوا في العلوم العالية لان مجرد التخرج في العلوم العالية لا يكفي للنجاح في التعليم بل لا بد من صفات اخرى بعضها طبيعي وبعضها اكتسابي تؤهل المعلم بتربية عقول الطلبة وتمهيد سبل التعلم لها وارشادها الى اجتناء ثماره على اسهل سبيل . ويجب ان تكون العناية بتمرين معلمي المدارس العالية اشد من العناية بتمرين معلمي المدارس الابتدائية ولو كان الاسلوب واحداً في الحالين . فيجب على من يقصد التعليم في المدارس العالية اولاً ان يكون قد اتم دروسه في مدرسة كلية . ثانياً ان يكون قد تعلم علم التعليم سنة من الزمان على الاقل . ثالثاً ان يكون قد تمرن في التعليم سنة اخرى

باب الزراعة

طعام النحل

محاضرة المستر كرسند مطمح تربية النحل في القطر المصري

ان الرياح التي اشتدت في اوائل الربيع الماضي منعت النحل من جمع اللقاح من ازهار الاشجار المثمرة وقتما كانت حاجته اليه شديدة . ثم كثرت عليه الزنابير فاهلكت كثيراً منه وقد قال لي احد الباشوات " ان الزنابير اتلفت ستمئة خلية من خلياته " . فالنحل الذي بقي حياً ضعف عن مقاومة برد الشتاء وعواصفه ولذلك اضطررت ان اترك له كل العسل ولا اجني منه شيئاً وقد شاهدت حديثاً كثيراً من النحل اكل كل ما جناه العسل وخرج من الخلايا يدهى في ايجاد طعام له او يحارب غيره من النحل على ما عنده من الطعام . وقد جاءني كثير من خسارم النحل من اماكن تبعد عني ميلين او ثلاثة قاصدة سلب العسل من نحلي لكن نحلي قوي فتغلب على الغزاة

ولذلك يحسن الذين يربون النحل ان ينتبهوا إلى نحلهم حالاً والامات كثير منه برداً وجوعاً . فاذا شوهد النحل يدفع بعضه بعضاً عند باب الخلية فذلك دليل على ان الخلية قد خسرت كل عسلها . واذا شاهدت بعض النحل يتقاتل فاطرح عليه قليلاً من دقيق الخنطة وانظر اي خلية يدخلها فالطعام قليل في تلك الخلية . واذا وجدت قطع بيضاء صغيرة امام خلية النحل فذلك دليل على ان الطعام قليل فيها . وقد يوجد بعض النحل الصغير امام الخلية لان النحل الكبير يكون قد طرحه منها لثقله الطعام فيها ولا بد من المبادرة إلى تقديم الطعام للنحل في كل من هذه الاحوال والا تلفت الخلية كلها

وقد تكرم عليّ حضرة الخواجه فيلكس سوارس بكية من السكر لكي اصنع منها طعاماً للنحل فعلى من يشاء ان يحفظ نخله في هذا الشتاء ان يزورني في المكان الذي اربي فيه النحل للحكومة في حديقة الجزيرة (مدخلها امام سراي البرنس حسين باشا كامل) فاشرح له كيفية عمل هذا الطعام للنحل واعطيه شيئاً منه مجاناً

وقد صنعت الطعام اقراصاً ويجب ان يطعم نحل كل خلية قرصاً منها ثقله ثلاثة ارطال فاذا اكله كله يطعم قرصاً آخر

وَمَنْ كَانَ عِنْدَهُ خَلَايا كثيرة طعامها قليل فليُرسل اليّ بالرجل الذي يعتني بها وانا اعلمه كيف يصنع لها الطعام من السكر لانه اذا لم يصنع هذا الطعام جيداً فانه ضرر للنحل. ويحسن بالدين يريدون زيارتي ان يرسلوا يخبروني قبل زيارتهم يوم لكي اكون في انتظارهم

الطماطم (البندوره)

الطماطم نبات اشهر من ان يعرف واسمه بالانكليزية توماتيس وكان اسمه قبلاً عندهم "تفاح الحب". واول ما زرع في انكلترا كان في اواخر القرن السادس عشر ولم يكن يستعمل وقتئذ في الطعام بل كان لجرد الزينة ولم يعرف انه صالح للطعام الا في هذا القرن فغيروا اسمه من تفاح الحب الى توماتيس وأدخل الى مصر والشام في اوائل هذا القرن تاريخه. لم يعرف الطماطم في اوربا قبل القرن السادس عشر لما اتى به الجنويون من اميركا بعد اكتشاف كولبس لها فانتشر في ايطاليا واسبانيا وغيرها من الممالك فسماه الايطاليون بومي دل موري اي تفاح المور (المراكشيين) اذ ظنوا ان منشأه مراكش او بلاد العرب في اسبانيا. ثم حرّف الفرنسيون اسمه فجعلوه "بوم دامور" اي تفاح الحب وجرى الانكليز مجراهم كما تقدم

اثمار الطماطم ضروب منها حمراء اللون وهي الاشهر ومنها ذهبية ومنها بيضاء وقد ظن بعض العلماء انها انما اختلفت الوانها بالتربية وجلهم على انها كذا وجدت منذ الاصل ولم يكن الطماطم معروفاً في الشرق قديماً بدليل عدم وجود كلمة له اصلية في اللغات الشرقية وما يوجد منه الآن برياً في اقسام كثيرة من اسيا انما دخلها بعد دخول الاوربيين اليها فهو دخيل لا اصيل. وقد وجد احد الايطاليين نوعاً منه برياً شمالي بلاد الحبش فظن ان المرسلين الايطاليين اتوا به من بلادهم

فصيلته. فصيلة الطماطم مجتمعة الفرائب والاضداد ومن فصيلته النبات السام المسمى غنب الثعلب والبنج المعروف بنعله المخدر. ومنها ايضاً البطاطس والباذنجان المستعملان طعاماً ومنها البلادونا والسترامونيوم السامان. ومنها ايضاً التبغ

وظل الطماطم حيناً من الدهر وهو طي الخفاء مهملاً في زوايا النسيان ولم يخطر على بال احد نفعه بل كانوا يحظرون اكله ظناً منهم انه سام لمشابهته النباتات السامة اسماً ولوناً خلافاً للبطاطس والتبغ فانهما انتشرا وشاع استعمالهما بين الناس بسرعة غريبة. وموطن هذه الفصيلة الاصلي قارة اميركا الجنوبية الا الباذنجان

خاصته. كل النباتات تطلب الحرارة كثيراً او قليلاً ولا بد منها لنمو النباتات. والطاطم من النوع الاول فانه كلما زاد تعرضه لشعاع الشمس وحرارتها زاد خصباً ونضارةً ولاتوافقه الرطوبة والهواء المشبع بالبخار المائي لانهما يؤهلانه لسكنى النباتات الفطرية المضرّة ولذلك ينجح زرعهُ ويكثر نتاجهُ في الاراضي التي قلت رطوبتها وراقت سماؤها فعرضت النبات لنور الشمس كثيراً

وقد ارتأى همبت السائح المشهور ان الطاطم كان معروفاً في بلاد المكسيك قبل تملب الاسبانين عليها ولكن لم يوافقهُ النباتيون على ذلك مع وجوده برّياً في اميركا الجنوبية رواجه. اقبل الناس في هذه الايام على زرع الطاطم وتباروا فيه حتى اتقنوه جيداً فحسن شكل اثماره ولونه وصارت تباهي ابداع الثمار. ولم يقتصرُوا على استعماله للطبخ بل منهم من يأكله كالفاكهة. ويعتبر الزراع الانكليز في الطاطم نوعه من حيث الطعم واللون والشكل ولا عبرة عندهم بالحجم اما الزراع الاميريكيون فعلى خلاف ذلك لانهم يفاخرون بحجم ثمره وقد بلغ ثقل واحدة منه ثلاثة ارطال

ولشدة البرد في انكلترا وبعض اقسام اميركا وكثرة الرطوبة في الهواء يزرع الطاطم فيها في بيوت زجاجية وقاية له منها لان البرد والرطوبة يعرضانه للنباتات الفطرية ومما يجعل الزراع يكثرُون من زرع الطاطم امكان زرعهِ في الجنائن التي بين البيوت لان هواء المدن لا يضرُّ به وسهولة زرعهِ لانه لا يحتاج الا ان يزرع في مكان تصله فيه اشعة الشمس ويقتلع ما ينبت على جوانبه وتسمد ارضه جيداً

طريقة زرعهِ. في اواخر مارس (اذار) خذ اصيصاً صغيراً وضع فيه تراباً رملياً دقيقاً وامزجه بسماد مختمر وأروهِ جيداً واذا كان الهواء بارداً ضع في التراب قريداً حامياً وأبقِ التربة رطبة ثم خذ التقاوي (البذار) واحتر قليلاً في التراب وضما فيه وغطها به وورس الماء عليها رشاً ثم اقلها الى محل مظلم وابقها فيه فان النور يضرُّ بها في اوائل نموها. وحالما تظهر الاوراق الاولى عرضها لاشعة الشمس. ثم اذ تظهر الاوراق الثانية انقلها الى اناء اكبر وتصرف بها كما تصرفت قبلاً وحينما تنقلها صب عليها قليلاً من الماء الفاتر ثم انقلها الى اناء اكبر لان الاناء الصغير يحمل نبتها دميماً لقلة الغذاء الكافي فيه وانقلها بعد ذلك إلى الارض. ويجب ان تكون الارض قد حرثت في الخريف وسمدت جيداً. واحفر فيها حفراً صغيرة تسع جذور النبات بما حولها من التراب وضع النبات فيها ثم اردم التراب حولها ورصه جيداً. واذا لم تكن الارض قد حرثت وسمدت في الخريف فيجب ان تكون الحفر اعماق قليلاً ويذر فيها

السماد ويوضع فوقه التراب ثم تزرع النبات صفوفًا وبين كل نبتة وأخرى أربعون سنتيمترًا وبين كل صف وآخر تسعون سنتيمترًا هذا إذا وجدت فسحة كافية والأفلا لزوم لهذا التدقيق إنما المراد أن يكون بين النبات فسحة تاذن لاشعة الشمس بالدخول وللهواء بالمرور والاحسن في زرعها أن تُغرس نبتةً نبتةً وأن يوضع لها دعائم تسندها وحينئذ تنمو ينزع من جوانب الساق كل ما يأخذ من غذائها ويبقى نموها حتى إذا بلغ علوها ثلاث أقدام يقصم رأسها لكي تنفرع من جوانبها وإذا كانت البلاد باردة كالبلاد الانكليزية فكثيرًا ما ييقون الطماطم مزروعة في انية من الخرف يضعونها في بيت جوانبه وسقفه من الزجاج حتى تدخله



اشعة الشمس ولا يدخله الهواء البارد. ويكثر حمل الطماطم حينئذ كما ترى في هذا الشكل فينبغي ثمنه بذنقات زرعه وخدمته وأما في هذا القطر وسواحل الشام فيمكن أن تجني اثمار الطماطم على مدار السنة بقليل من العناية ويمكن أن يجود الطماطم حتى لا يفوق طماطم أوروبا وأميركا جودةً فإذا أريد كبر الحجم فقد شاهدنا منه ما وزن ثمرته اقة وإذا أريد كثرة الحمل فقد شاهدنا منه ما لا يفوق الطماطم الذي شاهدناه في احسن حدائق انكلترا

العلف العسلي

لحضرة الموسيو ليون هالر

(١) استعمال عسل السكر في علف المواشي

خطر لاصحاب معامل السكر في المانيا والنمسا منذ ٣٦ سنة ان يستعملوا عسل السكر في علف المواشي وامتنع ذلك اول مرة سنة ١٨٦١ ولكن لم بقر علماء الزراعة على استعماله حتى سنة ١٨٩٠ ومن ثم كثر استعماله عند ارباب الزراعة والمصنعين بتربية المواشي ولكن اصحاب معامل تكرير السكر لم يهتموا بذلك لانهم كانوا يرجحون تحويل عسل السكر الى سكر او الى الكحول. اما الان فقد تغيرت الحال وهبط ثمن هذا العسل ولذلك عادوا الى استعماله في تغليف المواشي

(٢) تركيب عسل السكر وفعله في الهضم

عسل السكر هو ما يبقى من عصير القصب وقت استخراج السكر. وتركيبه الكيماوي كما يأتي

سكر	من ٤٩	في المئة الى ٥١
املاح البوتاسا والصودا	٠٦	" " " ٠٧
املاح الجير	٠٠٨	" " " ١
مواد آلية	١٨,٩	" " " ١٩
ماء	٢٦	" " " ٢٨

ويظهر من ذلك ان نصف هذا العسل سكر. ومعلوم ان السكر كبير النفع جداً في التغذية ومسهل لها وما بقي من المواد الآلية وغير الآلية التي في عسل السكر وهي نحو ثلثه مسهلة قليلاً. واستعمال هذا العسل يغني عن اطعام الملح للمواشي

(٣) خواص العلف وتركيبه بنوع عام

لما ثبت ان عسل السكر نافع لبنية الحيوانات بُذلت المهمة في تركيب علف منه ومن مواد أخرى مختارة لهذه الغاية. ومعلوم انه يقصد بالعلف بناء جسم الحيوان والتعويض عما يندثر منه وتجهيزه بما يلزم له من الحرارة. ويتم ذلك كله اذا كانت مواد العلف مثل مواد الدم او مما يسهل تحويله الى دم. وعسل السكر مع ما يمزج به من المواد حتى يصير ما يسمى بالعلف العسلي وافٍ بتغذية المواشي وثقوبتها. ولم يترك هذا العسل سائلاً على

حاله بل مزج بمواد تجعله جامدا ليسهل تناوله وتعليق المواشي به
وقد حال الاستاذ وان من برلين مئة كيلو غرام من العلف العسلي وقدّر قيمة
ما فيها من الغذاء بالفرنكات فوجد فيها من المواد ما ترى في هذا الجدول

سنتيم	فرنك	قيمتها	
٢٦	٨	١٩ كيلو من مكونات اللحم	
١٢	١	٤ كيلو من الدهن	
٦٤	٨	٢٨ كيلو من السكر والنشا	
١٢	١٨	وقيمة المئة كيلو	

ولذلك فالعلف العسلي حاور كل مواد الغذاء على احسن اسلوب وفيه املاح تجعل
زبل المواشي التي تأكله صالحا للسماد . وسعاد المواشي التي تعلّف بهذا العلف حاور من
العناصر ما يحمله افضل نوع من انواع السماد لان فيه مواد نيتروجينية واملاح البوتاسا
وباجتماعها معا يكون اعظم فائدة للارض كما اثبت ذلك العالمان الشهيران في علم الزراعة
بوسنغلت وجورج فيل

(٤) منافع العلف العسلي بنوع عام

- (١) ان هذا العلف يفيد المواشي من كل الوجوه لانه يندمجها ويقويها
- (٢) ان المواشي التي تعلّف به يكون زبلها من اجود انواع السماد
- (٣) ثمن هذا العلف رخيص جدا على حين ان فوائده كبيرة . ولذلك يجب على
اهل الزراعة ان يعتمدوا عليه في تعليف مواشهم

(٥) تعليف المواشي على انواعها

الثيران — اذا اريد تسمين الثيران يضاف الثور بسبع كيلوغرامات في اليوم .
واذا اريد اطعامها لكي تقوى على اعمال الزراعة فقط ولا يقصد تسمينها فيطعم الثور منها
من اربع كيلوغرامات الى ٦ كيلوغرامات في اليوم
البقر — يسهل على البقرة ان تهضم في اليوم ثلاثة كيلوغرامات من هذا العلف
فيغزر لبنها به ويكون اكثر زبده . اما العجول ونحوها من الحيوانات الصغيرة فيعلف
الراس منها بنصف ما تعلفه البقرة
الخيول — لا يخفى ان الخيل تحب المواد السكرية ولذلك فهي تأكل هذا العلف
بشراهة فيلعب جلدتها وتزيد قوتها من يوم الى يوم . والعلف الكافي للفرس

يومياً من اربعة كيلوغرامات الى ستة حسب سنها ونوع عملها
الخنزير — هذا العلف نافع للخنزير جداً وهي تسمن به كثيراً فاذا اكل الخنزير
مئتي كيلو غرام زاد ثقله ٣٥ كيلو غراماً كما ثبت بالامتحان . ويعلف الخنزير بـ كيلو غرام
كل يوم

الغنم والمعزى — الغنم والمعزى تنضم العلف العسلي بسهولة. ويعلف الراس منها
بنصف كيلو الى ثلاثة ارباع الكيلو في اليوم ويحود طعم لحم الغنم بهذا العلف . وقد وجد
في المانيا ان الغنم التي تعلق بهذا العلف يفلو ثمن لحمها وتزيد رغبة الناس فيه

ملاحظات

حين الشروع في تقديم هذا العلف للمواشي يقدم نصف الكمية فقط كل يوم على
مدة ثمانية ايام ثم تزداد الكمية رويداً رويداً حتى تبلغ ما يراد ابلاغها اليه . واذا كانت بنية
الحيوان ضعيفة بحيث لا يتمكن من هضم هذه الكمية كلها نُقل له حتى يبقى قادراً على هضمها
ومعلوم ان العلف العسلي صغير الحجم لا يملأ معد المواشي فلا بد من مزجه
بالرصة (التخالة) او البرسيم او التبن . وبازم ايضاً بل ذلك بالماء حينما يمزج مع العلف العسلي

(٦) خاتمة

المواشي على انواعها تستطيب هذا العلف غالباً لطعمه السكري الحلو . وقد اثبتت
التجارب ان المواشي التي تعلق به تخلص من سوء المزاج واضطرابات الامعاء التي تصيبها
من تعلقها بعلف آخر وتقوى وتجرد صحتها . وثمن كل مئة كيلو من العلف العسلي
عشرة فرنكات ونصف فقط واصله الى ميناء الاسكندرية مع ثمن الشوال ولذلك
لا يمانله علف آخر في رخص ثمنه وكثرة فوائده

وارباب الزراعة الذين جربوا العلف العسلي لم يسمهم الا مشاهدة فوائده والاعتماد
عليه في تليف مواشيهم . وعمل هذا العلف محفوظ لاصحابه ببراءات من الحكومة فلا
يجوز لاحد غيرهم ان يصنعه

[المقتطف] شاهدنا هذا العلف عند المسيو هار وهو دقيق بني اللون حلو الطعم دسم
المس رائحته كرائحة الدبس والسمسم وفيه قشور بيضاء رقيقة كقشور السمسم . والخليل التي
تطعم منه جيدة الصحة حسنة المنظر . فعسى ان يمتحنه ارباب الزراعة لانه اذا ثبت له كل
الفوائد التي ذكرها اصحابه فمنه تقع عظيم لهذا القطر

زراعة القطر وديوان الزراعة

ذكرنا منذ مدة ان الحكومة المصرية استدعت المستر فلر المشهور باصلاح زراعة الهند للنظر في زراعة هذا القطر والاشارة بما تقتضيه من الاصلاح فقضى شهرين وهو يطوف في انحاء هذا القطر ينظر في احواله الزراعية نظر خبير قضى العمر في اخبار احوال الزراعة الهندية بعد ما اتقن الزراعة العمومية علماً وعملاً . فقصدناه للوقوف على رأيه بعد المشاهدة والمقابلة وحدثناه طويلاً في شؤون كثيرة واستخلصنا من ذلك ما يأتي

الفلاح واثره

ان الفلاح المصري بارع في الزراعة يجري على طرق حسنة فيها ويساعده خصب الارض الطبيعي على تكثير حاصلاته فان السواد القليل الذي لا يلتفت اليه في اوربا وغيرها لقلة ما فيه من النيتروجين (الازوت) اهم عناصر الغذاء يكفي لزراعة القطر المصري وتجد به مزروعاته جودة عجيبة. والسبب في ذلك غير محقق ومن رأيه ان الطبقة السلي من تربة مصر تحتوي كثيراً من الاملاح النيتروجينية فتعتمد المزروعات عليها في تحصيل غذائها

المدرسة الزراعية

ليس في بلاد الهند على اتساعها واهتمام انكثرت بها منذ مئة عام او اكثر مدرسة زراعية عالية مثل المدرسة الزراعية المصرية بل فيها مدارس زراعية ابتدائية يزاول الطلبة فيها الاعمال الزراعية وهم يتعلمون مبادئ الزراعة. اما المدرسة المصرية فنفاقها عظيمة جداً والعناية فيها موجهة إلى تعليم التلامذة العلم لا العمل. ويلاحظ لنا من مجمل الحديث معه انه يستحسن استبدال هذه المدرسة العالية التي لا تفي بحاجة القطر بمدارس تعلم اولاد الفلاحين مبادئ الزراعة وتمرينهم على الاعمال الزراعية من حث وزرع ونحوم

زراعة القطر المصري

الزراعة المصرية قديمة وحديثة اما القديمة فهي الزراعة الشتوية ولا تقبل الزيادة لان الاهالي جروا عليها منذ احقاب واختبروها حق الاختبار فلم يتركوا صنفاً من المزروعات الا جربوه على توالي العصور والاعوام فاختراروا ماتحققوا نفعه بالاختبار وتركوا ما ثبت لهم عدم نفعه. واما الزراعة الجديدة فهي الصيفية التي ابتدأت من عهد محمد علي باشا وهذه قابلة للزيادة لحدائث عهدها وعدم استيفاء اختبارها. ومما يحسن ان يزداد عليها زراعة النيلة لانها تجود في ارض مصر كثيراً وتغني الارض كالبرسيم ولا تفقرها كالقطن وقد كانت زراعتها

شائعة من قبل قد اهتمت شيئاً فشيئاً لعدم اتقان اساليب استخراجها . ولكن المزارعين لا يستبدلون زراعة القطن بغيرها الا اذا كانوا على يقين انهم يحنون من غيرها اكثر مما يحنون منها . وذلك لا يتأتى الا اذا كانت الحكومة تقيم رجالاً من ذوي العلم والخبرة والدراية للتجربة والاخبار واعلام الاهالي بعد ذلك بنتيجة تجاربهم

ديوان الزراعة

ولا بد لتقدم الزراعة في القطر المصري من ديوان زراعي يهتم بكل ما يتعلق باراضي القطر وزراعتها ويقرن العلم بالعمل في توفير المنافع والمكاسب الاهالي منها . فيهتم مثلاً بامر الحشرات التي تسطو على المزروعات سنة بعد سنة ويبحث عن افضل الاساليب لابطادتها . ويجمع معارف اهل الزراعة المتفرقة ويؤهبها ويقابل بعضها ببعض ويستخرج الاصول الكلية التي تبني عليها . ويهتم بادخال المزروعات الجديدة إلى القطر متى ثبتت له فائدتها بالامتحان . ويغني الحكومة والاهالي عن اتفاق المال على التجارب التي ليس منها غير الخسارة كما حدث في جلب بعض الثيران الاوربية باثمان فاحشة على حين ان ثيران القطر المصري المنوفية تقوم مقامها او هي احسن منها إلى غير ذلك من الامور التي يجب على الحكومة الاهتمام بها . ويجمع ما تفرق الآن في دواوين الحكومة ومصالحها من شؤون الاطيان وزراعتها وحاجات مزارعيها في مكان معين منه بحيث يعلم المزارعون والفلاحون من مخاطبون ويستشيرون ومن يطلبون العلم والايضاح . وقد مدح ذكاء الفلاح المصري وقدمه على الفلاح الهندي وامل لهذا القطر مستقبلاً سعيداً وازتقاء يزيد رويداً رويداً

معرض الازهار والاثمار

قام جمهور من محبي هذا القطر الراغبين في نجاحه وعقدوا النية على جمع مبلغ من المال وتوزيعه جوائز على المهتمين بزراعة الجنائن والحدائق سواء كان اهتمامهم بقصد التعيش او بقصد التفكه . فجمعوا ستمئة و ٣٦ جنيهاً مصرياً واعطتهم الحكومة مئتي جنيه فصار لديهم ٨٣٦ جنيهاً جعلوها ٢٢٤ جائزة قيمة الجائزة منها من عشرة جنيهات الى جنيه واحد ليهبها للذين يفوقون غيرهم في تربية الاثمار والبقول والازهار وفي ترتيب الازهار للموائد والاعراس . وباحوا للبستانيون والرضاب في القطر المصري كله ان يتباروا في هذا المضمار . وصي عرض ما يريدون عرضه في حديقة الازبكية في الخامس والعشرين والسادس والعشرين من هذا الشهر (يناير) ثم تعطى الجوائز لمستحقها وسنستوفي الكلام على هذا المعرض في باب الاخبار

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترفيهاً في المعارف وإنهاضاً للهمم ونشجراً للآذان .
ولكن الهدى في ما يدرج فهو على اصحابه فمن ير الامنة كلو . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في
الادراج وعدم ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فهناظرك نظيرك (٢) الما
الغرض من المناظرة التوصل الى المحقق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المنظر باغلاطوا اعظم
(٣) خور الكلام ما قل ودل . فالمقالات الوافية مع الاعجاز تستحار على المطالعة

حقوق النساء

حضرة منشئي المقتطف الفاضلين

عثرت في صفحات المقتطف الاغر على مناظرات في حقوق النساء لبعض قرائه الكرام .
والبحث في هذا الموضوع قد شغل العالم المتمدن واصبح بحث جرائدنا المحلية فقام النساء يطالبن
بمقوقن المهنومة ويطالبن العدل والانصاف في حالهن وعقدت جمعيات كثيرة في هذه
المدينة (ملبرن) حضرها اصحاب المراكز العالية اهمها جمعية برئاسة محافظ المدينة امها الجم
الغفير من الرجال والنساء الذين عرفوا بقوة الحجة وثبات العزيمة . فافتتح الرئيس الجلسة
ثم نهضت امرأة رابطة الجاش والقت خطبة شائقة كان لها اعظم وقع في النفوس ابانت فيها
الاسباب التي لاجلها يجب ان تعطى المرأة حقوق الانتخاب والنيابة كالرجل . وهاك
ملخص خطبتها قالت " ازف الوقت يا قوم لنهوضنا من سبات غفلتنا وتدرعنا بالعدل
والانصاف ومبارزتك ايها الرجال بجاش ثابت وقلب غير هيأب في سبيل الحصول على حقوقنا
المنظمة التي ابتموها علينا كل الايام الفائرة . ولم يكنكم ذلك حتى نسبتم الى المرأة ضعف
العقل وقلتم انها لا تقوى على تدبير مهام البلاد وادارة شؤونها حين لا نرى ما يمنعننا مشاظرنكم
حقوق التصويت والانتخاب ونحن اقرب منكم الى العدل وانصاف المظلوم من الظالم .
ألا ترون ما فعلت يائيل بيسرا الملك الظالم وما فعل الرجال بالسيد المسيح الحمل الوديع .
ثم اسطردت الى ذكر الفوضوبين فقالت " لا يمر يوم الا ونسمع بقيام شيعة جديدة بين
الرجال نقصد قلب الاحكام وامانة العدل والفتك بالابرياء بغير سبب . وكفاكم شاهداً
على هذا ايها الرجال حزب الفوضوبين الذين يعيشون في الارض فساداً . فاخبروني ان قدرتم

عن جمعية تألفت من النساء لمثل هذه المقاصد الرديئة فان المرأة تكره الجور وتقبل إلى العدل وتحب السلم وتألف من الحرب والشقاق فلماذا لا تعطى اذا حقوق المدنية كالرجال ونقبض مثلهم على زمام الاحكام . فانصفونا ايها الرجال جوزيتهم خيراً واقدموا على اسعافنا وعاملونا بالتي هي احسن فذلكم خير لكم وابقى لان المرأة تضاهي الرجل في تدبير شؤون الاحكام وهي اقدر منه على ابطال الاسراف وترع الفساد وبث الاستقامة في البلاد . فكم عزمت الحكومة على تقليل الحانات حيث تباع الخمر وتفسد النفوس وانتم عارضتموها بل تهاديتهم فطلبتم منها ان تسمح لكم بفتحها ايام الاحاد . فقد بلغ السيل الرنى وطفحت الكاس فلو كانت النساء قابضات على زمام الاحكام لابطلن الحانات او سعين في تقليلها على الاقل ان لم يتيسر لمن ابطالها لانها ينبوع كل شقاء وفساد وكن وضعن على الخمر الضرائب الفاحشة فترفع اسعارها ويقل شربها فيقل التعدي وينجو الفقير من مخالب الفقر ويضعف داء الانتحار المنتشر عندنا اكثر من انتشاره في سائر الاقطار

وتلا هذه الخطيبة بعض الرجال فخرّصوا اخوانهم على اسعاف النساء والاخذ بناصرهن . والظاهر ان هذا النداء اصاب آذاناً صاغية وقلوباً واعية لان الشعب طلب من الحكومة ان تبج للنساء حقوق الانتخاب والتصويت فاجابت الحكومة طلبه مبدياً لانها وضعت لائحة في ذلك قدّمتها إلى مجلس النواب فصادق عليها بأكثرية الاصوات بعد جدال طويل ثم قدّمتها إلى مجلس الشيوخ فلم يصادق عليها حتى الآن . وقد تكلمت ملياً في هذا الموضوع مع وزير الداخلية (وهو وزير المعارف ايضاً واحد اعضاء مجلس الشيوخ) وسألته عن رأيه فقال انه يستحيل ان يصادق مجلس الشيوخ على هذه اللائحة واذا لم يكن الرجال اكفاء لسياسة البلاد وحدهم فالاولى بهم عند ذلك الاعتزال عن الاشغال وتسليمها للنساء والانتقاد لاوامرهن . وهذا وان مدة انعقاد المجلس تنتهي عن قريب قبل الحكم في هذه المسألة ولذلك ستؤجل الى الاجتماع التالي بعد ثلاثة اشهر ولكن لا بد من ان مجلس الشيوخ يرفض هذه اللائحة . ولما كانت هذه المسألة جلية البحث جزيلة النفع رأيت ان اعرضها للمناظرة لتبارى فيها افلام الكتاب فيتخذ كل الوجهة التي يراها اصبوب ويعززها بالادلة والبيانات فان في هذا مجالاً واسعاً للمطالعة والدرس وفائدة للمستفيدين

امّا انا فاني امانع كل الممانعة في منح المرأة حقوق التصويت والانتخاب والاشتغال بالسياسة عموماً ما زالت خاضعة لناموس الطبيعة غير المتغير ومختارة لحمل النوع الانساني لان طبيعتها واحوالها تحول دون ما تطلبه وتنمّاه . فابن للمرأة الصبر على الاعمال واتى لها

عزم الرجال على تجشم الاهوال. وما ذكرته الخطيبة عن اعمال الفوضيين ليس مقتصراً على الرجال وحدهم فان ارداء الجمعيات قد استستها فتاة في بطرسبرج منذ سبع او ثمانى سنوات ومقاصدها اقبح من ان تذكر لانها اباحت شرفها لكل شاب وعدّها بالاشترار معها في قتل القيصر اسكندر الثالث فحبطت مساعيها ووقع اصحابها في اشراك الحكومة
ملبورن في استراليا
وديع ابو رزق

خط جديد

حضرة الدكتور بن منشي المقتطف الفاضلين

قرأت في جريدة "اقدام" التركية الصادرة في استانبول في العدد ٤٧٤ و ٤٨١ ما خلاصته ان احد علماء بغداد وفضلائها المشهورين زهاوي زاده فضيلتو جميل صدقي افندي الزهاوي اخترع خطاً يفوق كل الخطوط المتداولة من حيث حسن الشكل وسهولة الكتابة والطباعة وهو نتيجة سعي وجهد مدة ست سنوات وقد أرسلت لأئحة المخترع بواسطة الحضرة المشيرية الى مقام الصدارة العظمى وحوّلت من هناك الى نظارة المعارف العمومية حتى تنظر فيها بالتدقيق

ولما كنت مقيماً في بغداد ثبتت الامر واتيت برقعة مكتوبة بخط حضرة المخترع فارسلتها اليكم ووافيتكم بما يأتي من التفصيل خدمة لقراء المقتطف الاغفر



صورة الخط الجديد

في هذه الرقعة بيت من الشعر مكتوب من اليمين الى اليسار ومن محاسن هذا الخط انه قابل ان يكتب من اليسار الى اليمين ايضاً
والقوائد التي يتضمنها هذا الخط هي اولاً انه سهل التعلم والتعليم جداً فيمكن ان يتعلمه الانسان في يوم واحد . واطول مدة لذلك اسبوع . فيقرأ الانسان ويكتب في هذه المدة القليلة ولو كان لم يتعلم القراءة والكتابة قبل ذلك اصلاً . فهذا الخط خير واسطة لتعميم

القراءة والكتابة بين ابناء الشرق في مدة قصيرة جداً
ثانياً انه يتضمن الحركات في نفسه فلا تقرأ الالفاظ فيه الا بصورها الصحيحة .
والجاهل الذي يتعلمه في يوم او يومين يقرأ العبارات العربية من غير لحن كأنه الامام
سيبويه ولا تبقى له حاجة ان يقضي جانباً من عمره في تحصيل الصرف والنحو واللغة لمجرد
القراءة الصحيحة

ثالثاً ان هذا الخط كاف لان تكتب به كل الالسنه شرقية او غربية وواف لضبط
كل الالفاظ التي يتلفظ بها الناس على اختلاف اجناسهم
رابعاً انه في الطباعة لا يوضع فيه للحركة حرف على حدة كما يوضع لها في الخطوط
الغربية بل انما يوضع للحرف مع حركته حرف واحد. والعبارة التي ترتب في الخطوط الغربية
بمئة حرف مثلاً ترتب في هذا بستين حرفاً تقريباً ومن غريب ما فيه ان الحرف لا يتبدل
شكله بتبدل الحركات

خامساً ان حروف الطبع امام المرتب خمسة عشر او ثلاثون حرفاً اذا لم يقصد الاتحاد
في الخط والطبع وستون اذا اريدت الوحدة فيهما. فانظر الى سهولة الطباعة لانه كما لا
يوضع فيه للحركة حرف لا يتجاوز حروف الطبع خمسة عشر حرفاً ومع ذلك فلا يتبدل شكل
الحرف بتبدل الحركات البتة وهو من اسرار اختراعه التي لم يبينها بعد
ولم يبين المخترع في لأخذه كيفية القراءة والكتابة بهذا الخط وقد اناط ذلك باحضاره
الى الاستانة

احد خدام العلم

رستى زاده حسين

من بغداد

[المقتطف] نشكر فضلكم على اهتمامكم بارسال هذه الفوائد إلى المقتطف . ولا شبهة
في ان تغير الحروف العربية بحسب موقعها من الكلمة يدعو الى كثرة صورها وصعوبة الطبع
بها وزيادة نفقاته . ولو خطر ببال الذين صنعوا حروف الطباعة اوّل مرة ان يقتصروا على
الحروف المنفصلة او على شكل يقوم مقامها كشكل الحروف الكوفية او الحميرية لافادوا ابناء
العربية فائدة لا تقدّر . اما شكل الخط الذي بعثتم به الينا فيصح ان يقال فيه

نشر الريح على الماء زرد يا له درعا منيعاً لو جمّد

فاذا ثبتت له الفوائد التي ذكرتموها كان اكبر نعمة يُعم بها على ابناء هذه اللغة بل على نوع
الانسان عموماً . ولكن هيات ان تثبت له هذه الفوائد واكثرها يكاد يكون مستحيلاً
فكتابة الحركات مع الحروف متعذرة على الكاتب غالباً لان معرفتها كلها تقضي درساً كثيراً

وعلمًا واسعًا. ونحن في غنى عن هذه الحركات غالبًا لأن الكتب تكتب وتقرأ منذ مئات من السنين من غير شكل ولم يشك أحد منها ضيقًا ولا تعدد فهمها بزوال الشكل منها بل إن علماء الاوربيين قد حسبوا ذلك مزية من مزايا الخط العربي وودوا ان يقتدوا بنا في نزع بعض الحروف من كتاباتهم حيث تدل القرينة عليها وبغني فهم القارى عنها فاشاروا ان تكتب كلمة لندن London هكذا Lndn لان القارى الانكليزي ليس اقل انتباهًا من القارى العربى فكما يستطيع العربى ان يلفظ اللام والdal في هذه الكلمة مضمومتين يستطيع القارى الانكليزي ان يلفظهما مضمومتين ايضًا ولو لم ير حرف o بعد حرف L وd

والقول بان هذه الحروف تكفى لكتابة كل اللغات الشرقية والغربية لا يقوله من له الملم بتلك اللغات لان فيها اصواتًا كثيرة لم يسمعها عربى ولو جمعت لعدت بالعشرات ان لم نقل بالآلات

هذا ونرجو من فضلكم ان توافوا قراء المقتطف الكرام بكل ما تقفون عليه من الفوائد العلمية

الجوائز وفوائدها في المدارس

حضرة منشي المقتطف الفاضلين

نرى أكثر مدارس اوربا تختم سنتها باحتفال شائق تدعو اليه اهالي التلامذة وبعض الاعيان والوجهاء لحضور توزيع الجوائز العمومية وتمثيل روايات اديبة يكون الممثلون فيها التلامذة انفسهم . واذا فكر المرء في الغاية من هذا الاحتفال والقصد من اختتام السنة المدرسية على هذا الشكل والفائدة التي تنجم منه . وجد هذا الاحتفال لا يخلو من فائدة وليان ذلك اقول

لا يخفى ان الولد عندما يطأ باب المدرسة اول مرة وهو ابن ست سنوات او سبع لا يعلم الغرض الذي لاجله وضعه والداه فيها وذلك لانه لا يدرك ماهية العلم وفوائده ويظن ان ارساله الى المدرسة هو لابعاده عن البيت والتخلص من تعب او لمتع من السير في الطرق والشوارع فيتلقى العلوم ويحفظ الدروس ليس حبًا بالعلم بل خوفًا من الاستاذ او خجلًا من من تعبير اقاربه له . ولا يزال في هذا الجهل الى ان يدرك السنة الثالثة عشرة او الرابعة عشرة من عمره فيعرف حينئذ سبب ارساله الى المدرسة ويميز فائدة العلم ويجتهد في درسه ليحني ثمره انعايه ويفكر في مستقبل ايامه . فيظهر من ذلك ان التلامذة بالنسبة الى معرفتهم

فائدة الدرس ونتائج فريقا فريق يجهل فائدة العلم وفريق يعلمها . والقصد من الجوائز تنشيط من هم من الفريق الاول وبث حب العلم في افئدتهم منذ الصغر ليشبوا عليه ويثابروا على اجتهاده . واغراء الفريق الثاني بالمنافسة ليزيدوا رغبة في الدرس لان من يعلم من التلامذة انه اذا اجتهد وجد مجازى ويرضى اساتذته ووالديه واقرباءه واقرائه وجميع ذويه يتنبه فيه حب الفخر والانتصار فيستغل اثناء الليل اطراف النهار لينال اكبر عدد من الجوائز وليخرج ظافراً في آخر السنة . ولا تسئل عن الفرح الذي يشمل التلميذ وهو خارج من المدرسة متأبطاً عدة كتب وبشائر السرور تلوح على وجهه وكل يهنئه على نجاحه وفوزه ونشاطه فتتحرك فيه حينئذ عواطف الشرف وحب التقدم في معارج النجاح والوصول الى المراتب العالية والمناصب السامية ويعد نفسه بالكد والجداضعاف ما كدته وجدته لان دروس السنة المقبلة عليه تكون اصعب من دروس السنة الماضية وهو لا يرضى ان يتقدم عليه احد اقرائه الذين عرفوه بالنشاط والهمة والدكاء . وهذه العواطف تعم جميع الذين فازوا بالجوايز ونالوا القاب الشرف . اما الذين لم ينالوا شيئاً فيتولد فيهم ميل للدرس والجدا فراراً من الفشل الذي لاقوه جزاء لعدم اكرامهم بالدروس وهذا كله نتيجة الاحتفال العمومي الذي يصير كل سنة حيث تبيض وجوه وتسود وجوه

وما القصد من ايضاح ما تقدم الا اظهار الفوائد التي تعود على تلامذة مدارس حكومتنا السنية لو قررت نظارة المعارف توزيع جوائز عمومية كل سنة في جميع مدارسها فهو مضمين يتسابق فيه المجتهدون ويتنبه اليه الغافلون فيسبوشان العلم وتعلو رتبته ويرفع مقامه فتتولد المنافسة الحميدة بين التلامذة حيث النتيجة حسنة والقصد حميد ويعرف التلامذة الذين امتازوا بالدكاء والنجاح . اما الاموال التي تنفقها نظارة المعارف في ذلك فلا اخلاها تعد في جانب ما تنفقه سنوياً لنشر المعارف في انحاء القطر

وقد اطلعت بعد كتابة هذه الاسطر على مقالة للكاتب الفرنسي الشهير اميل زولا انكر فيها فائدة الجوائز للتلامذة وعلى العموم فائدة الامتحانات وهذا منتهى العجب والله الامر على كل حال

جرجس عطا الله

من الحائزين على شهادة الدروس الثانوية

مصر



باب الصناعة

الليثوغرافيا او طبع الحجر

تابع ما قبله

ذكرنا في الجزء الماضي كيفية الكتابة على الحجر نفسه والطبع عنها وهي الطريقة الاولى
وبقي ان نتكلم على بقية طرق الكتابة

❖ الكتابة على الورق ❖ اذا كتبت الكتابة على البلاطة نفسها فلا بد من ان تكون
مقلوبة لكي تخرج على الورق مقومة ولا يخفى ما في ذلك من الصعوبة على الكاتب ولذلك
يختار الاكثرون ان يكتبوا على ورق معد لهذه الغاية ثم تنقل الكتابة عنه إلى البلاطة .
وبعد الورق بدهنه بفراء السمك والاسفيداج النقي والغصبوج ثم يوصل بالضغط بحجر صقيل
محمي او يتناع من معاملته معداً لهذه الغاية . ويكتب على هذا الورق بالحبر الليثوغرافي ويوضع
بين ورقتين مبلوتين من الورق النشاش حتى يتبلل ثم تحدى البلاطة وتوضع في المطبعة
وتبسط الورقة عليها ووجهها المدهون إلى البلاطة وتضغط بالمطبعة ثم تترك بالانامل حتى
تسلىخ وتبقى الكتابة لاصقة بالبلاطة . ثم تدهن البلاطة بالصمغ . وما بقي من اسلوب الطبع
فمثل ما تقدم في الجزء الماضي

❖ الكتابة بحجر البلاطة ❖ يدهن سطح البلاطة الصقيل بطلاء من الصمغ فيه شيء
قليل من مادة ملونة ثم يفصل الطلاء عن الحجر حتى لا يبقى منه الا قشرة رقيقة جداً يمكن
حفرها بسهولة فيكتب عليها بقلم من الماس او الفولاذ (الصلب) . ثم يدهن سطح البلاطة
بمادة دهنية حتى يدخل الدهن منها خطوط الكتابة او النقش وتترك البلاطة ساعين حتى
تتشرب هذه المادة . ثم يفصل الصمغ عنها وترطب وتدهن بالحبر مجبرة من الخشب عليها
فلانلا ونتم بقية اعمال الطبع كما تقدم

❖ الرسم بالحبر الجامد ❖ تترك البلاطة الصقيلة برمل دقيق حتى يتخشن ثم يرسم عليها
باقلام ليثوغرافية جامدة ولكن لا يمكن الطبع عن هذا البلاط في المطابع التي تدار بالبخار
فيطبع عنها في المطابع التي تدار باليد واذا اريد ان تستعمل المطابع البخارية يتخشن سطح
الورق الليثوغرافي بضغطه تحت صفيحة خشنة السطح ثم يكتب على هذا الورق باقلام الحبر

الليثوغرافي الجامد وتنقل الكتابة الى سطح البلاطة كما تقدم . او يرسم الرسم على بلاطة خشنة ثم ينقل إلى بلاطة صقيلة

نقل الكتابة او الرسم عن قطع خشبية او معدنية كثيرًا ما ترى مطبوعات حجرية مطبوعة بحروف مطبعية وطريقة ذلك ان يمزج الحبر الليثوغرافي بحبر الطباعة ويطبع به على الورق الليثوغرافي بحروف الطبع نفسها وبالصورة المنقوشة كما يطبع على الورق عادة ثم تنقل الكتابة عن هذا الورق إلى البلاطة كما تقدم في نقل الكتابة عن الورق

الصور الفوتوغرافية على الصفيح

بقلم حسن افندي راسم حجازي

ان هذا الصفيح يباع جاهزاً ويسمى بالفرنسية (Fole au gelatin Bromure) ولا يمكن اصطناؤه في بلادنا واذا تيسر اصطناؤه فلا يكون كالمصنوع في المعامل المختصة به وذلك لاستعداد المعامل ووفرة الادوات ومهارة العمال وبيع داخل علب محكمة واذا اردت ان تصنع صورة منه فخذ العلبة التي فيها القطع الصفيحية والحامل (اعني الشاسيه) وادخل الغرفة المظلمة واغلق بابها خلفك ثم اسبل الستارة التي وراءه حتى لا يكون في الغرفة نور الا نور النافذة التي لها لوح زجاج احمر ثم افتح الحامل والعلبة وخذ لوحاً من الصفيح الحساس الذي فيها وضعه في جهة من الحامل ثم ضع لوحاً آخر في الجهة الثانية ورد غطاء الحامل كما كان وكذا غطاء العلبة المذكورة وانها بقطعة جوخ سوداء ثم لف الحامل كذلك واخرج الى محل التصوير وصور ما تريد . وكيفية العمل مثل اخذ الصورة على الزجاج تماماً وبعد ذلك يجب ان تغطس اللوح المذكور في المحلول المختص لظهار الصور

وقد جربنا جميع المركبات فوجدنا احسنها المركب الآتي وذلك بعد عناء طويل وهو

٣ جرامات برومور البوتاسيوم

١٠٠ جرام كربونات الصودا

١٠٠ جرام سلفيت الصودا

١٠٠٠ جرام ماء مقطر

يلزم ان توضع هذه الاجزاء في زجاجة نظيفة وبعد ان تذوب اصف اليها ما يأتي

٥ جرامات هيدروكينون

٥ جرامات ايكونوجين

ثم رج الزجاجة وخذ القدر الذي يكفي لتغطيس لوح وهو لا يزيد عن الثلاثين جراماً للوح الذي قياسه ١٣ في ١٨ سنتيمتراً وادخل الغرفة المظلمة وضع اللوح المأخوذ عليه الصورة في مغطس نظيف وصب عليه القدر المذكور وحرك المغطس فتظهر الصورة حالاً أعني بعد ثلاث دقائق ويجب ان تكون الجهة المأخوذة الصورة عليها من الاعلى ثم اخرجها وضعها في جزء من المركب الآتي

١٠٠٠ ماء مقطر

٢٠٠ هيبو سلفيت الصودا

ويجب ان يكون في مغطس آخر نظيف ولا يزيد وجود اللوح فيه عن بضع ثوان ثم اخرجها منه واغسله بـاء حنثية وجففه بـجـرارة نور شمعة وهي ان تمسك الصفيحة بشفت وعلى شرط ان تكون الطبقة التي عليها الصورة من الاعلى وتعرضها للحرارة المذكورة والحذر من مسها باليد او بالماء قبل جفافها وبعد ذلك اذا تبقى عليها آثار من الفضة امسحها بقطعة فلانلا بواسطة لفها على الاصبع الشاهد والترك به ثم اجعل على الصورة طبقة من الورنيش الابيض المخصوص لذلك فيزيدها حسناً وبعد ذلك قدمها لصاحبها وهذه التلمية لا تستغرق ربع ساعة وهي كثيرة الرواج وعلى الاخص في ايام الاعياد وقد يمكن اخذ الصورة ليلاً اذا كان محل التصوير مضاء بالكهربائية



باب الهدايا والتقاريظ

قواعد حفظ الصحة

لقد اشتهر استاذنا الدكتور ورتبات ببسط المواضيع الصحية وتقريرها من افهام القراء ولولم يكن لم الامام بعلم الطب كما يشهد كتابه كناية العوام في حفظ الصحة وتدير الاسقام. وقد ألف كتاباً موجزاً في العام الماضي في قواعد حفظ الصحة ضمنه خلاصة ما بلغ اليه هذا العلم حتى الآن وقدمه الى المقتطف فطبع فيه فصولاً متوالية. وقد جمعت هذه الفصول الآن في كتاب واحد واضيف اليه فهرس لفصوله ومجمع لمواضيعه والحق كل فصل بمسائل عديدة لكي يكون الكتاب صالحاً للتعليم في المدارس الابتدائية والعالية. ولا ريب عندنا ان المدارس

التي تعتمد عليه لتعليم تلامذتها تفيدهم فوائد لا تقدر فتسع به معارفهم العالية ويزيد
اهتمامهم بصحتهم واعتناؤهم بها
وقد طبع هذا الكتاب طبعا منقنا في مطبعة المقتطف وأوضح بكثير من الصور والرسوم
دموياع بثانية غروش (فرنكين) ويضاف اليها غرش صاغ اجرة البريد

السياحة حول الارض

A Pilgrimage around the World. by General J. C. Smith.

اهدى الينا حضرة صديقنا الناضل الجنرال سمث كتابا بديعا فيه وصف سياحته حول
الارض فانه خرج من شيكاغو بلده في ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٩٤ وسار الى سان فرانسيسكو في
غربي الولايات المتحدة الاميركية وعبر الاوقيانوس الباسيفيكي الى جزائر صندويج ومنها الى
يابان وشهد فيها الزلزلة العنيفة التي اصابها في ١٨ يناير سنة ١٨٩٥ ثم اتى بلاد الصين
فالهند وعبر البحر الاحمر الى القطر المصري وسار الى سورية وفلسطين وعاد الى اميركا بطريق
اوربا. وفي هذا الكتاب كثير من الصور البديعة التي فاق الاميركيون غيرهم في صنعها وفيه
وصف ما شاهده من المناظر الطبيعية وما لقيه من ترحيب اصدقائه به مشفوعا بالشكر الجزيل لم

مقاومة الكوليرا

هي رسالة مفيدة الفها حضرة سامي افندي رشوان وجرى فيها مجرى كبار الكتاب
الباحثين في هذا الموضوع. وحذا لودفق تدقيقهم فقد قال في اول سطر منها "ان الكوليرا
كلمة اجنبية معناها الوباه". والحق انها من كلمة يونانية معناها الصفرة. وقال في اول سطر من
الفصل الثاني ان "طريقة العدوى من المصاب الى السليم هي مواد التي والبراز". اما
انتقال العدوى بالبراز فتأبث واما انتقالها بالقيء فغير ثابت. وقس على ذلك هفوات اخرى
من هذا القبيل. وفي هذم الرسالة فوائد كثيرة حرية بالمطالعة وحذا لودفق عليها طبيب
ماهر قبل طبعا

الجداول البهية

هي جداول في ضرب الارقام العددية من الواحد الى المئة جمعها حضرة محمد افندي
احمد وثن النسخة منها ثلاثة غروش

مسائل واجوبتها

فتننا هذا الباب منذ أول انشاء المتططف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين انتم لا تخرج عن دائرة بحث المتططف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والفايو ومحل افامنو امضاه واضحا (٢) اذا لم يرد السائل النصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفا تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم ندرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليذكره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كافر

(١) العدوى والوقاية

دمشق الشام . عبد الله افندي متلع
من المقرر عند الخاصة والعامة ان داء
الجدري والحصبة من الامراض الوافدة وهما
لا يصيبان الانسان اكثر من مرة واحدة في
حياته . فلماذا نرى بقية الامراض الوافدة
كالحيات والكوليرا والدفتيريا والشهقة
تنتاب الانسان مرارا

ج المتفق عليه الآن ان الامراض
الوافدة مسببة عن انواع من الميكروبات
تدخل الجسم وتنمو فيه ولكل مرض نوع
خاص به من هذه الميكروبات . وبعضها
يكسب الجسم صفة جديدة حتى لا يعود
يصاب بها مرة اخرى كما ذكرتم . وكيفية ذلك
غير معلومة تماما ولكن قد ظن البعض ان
الميكروبات التي تمرض الجسم مرة واحدة
تجد فيه نوعا مخصوصا من الالاملاح او العناصر
فتتغذت به لا يعود الجسم صالحا لمعيشتها
فنكسبه المناعة المشار اليها . وظن غيرهم ان
الميكروب يفرز مادة تسمه وتبقى هذه المادة في

الجسم الذي يدخله فلا يعود صالحا لمعيشته .
وهذا هو المذهب السائد الآن وعليه نحقق
السليم بمصل من دم حيوان مصاب بمرض
وافد فلا يعود ذلك المرض يصيبه لاننا
نكون قد ادخلنا في جسمه مادة تسمه
ميكروب ذلك المرض وتسمته . والظاهر ان
هذه المادة السامة تتولد من ميكروبات كل
الامراض الوافدة والا ما استطاع احد ان
يشفى من مرض منها . ولكنها تختلف باختلاف
الامراض وبعضها يبقى في الجسم زمانا طويلا
كسم الجدري وبعضها يبقى زمانا قصيرا
كسم الدفتيريا . وهذا هو السبب في ان
بعضها يبقى في الجسم وبعضها لا يقى

(٢) ترجمة التوراة

الروضة حسن افندي نصوح . هل
المرحوم الدكتور كرنيليوس فان ديك اول
من ترجم التوراة إلى العربية او كانت مترجمة
قبله

ج المرجح ان التوراة والانجيل كانا

من الكريات الحمراء

ج عرفوا ذلك بالنظر فيخفف الدم بمقدار معلوم من سائل يمتزج به وينظر الى نقطة معلومة المساحة منه ويعد ما فيها من الكريات . مثال ذلك لنفرض اننا خففنا درهماً من الدم بالف درهم من الماء . ثم اخذنا نقطة صغيرة منه على رأس دبوس ووضعناها تحت الميكروسكوب فشغلت مساحة طولها ملليمتر وعرضها ملليمتر فبالغ ان الميكروسكوب لا يرى الناظر فيه الا جزءاً صغيراً من تلك النقطة ولنفرض ان طول الجزء الذي يرى عشر ملليمتر وعرضه عشر ملليمتر وعمقه كذلك فهو جزء من الـ ١٠ من المليمتر المكعب ولنفرض اننا رأينا فيه خمس كريات حمراء ففي المليمتر المكعب كله خمسة آلاف كرية . وهذا الدم ممزوج بالماء فالمليمتر المكعب منه ليس فيه من الدم الحقيقي سوى جزء من الف جزء . ففي المليمتر المكعب من الدم الحقيقي خمسة آلاف الف كرية اي خمسة ملايين . ولا يخفى انه يجب تكرار الامتحان والملاحظة في نقط كثيرة واخذ متوسط ما يرى فيها لان الكريات قد تكون مجتمعة في بعضها أكثر من اجتماعها في البعض الآخر (٤) سبب العصر الجليدي

ومنه . علمنا ان العصر الجليدي كان قبل الطوفان ولكن يقال ان حرارة الشمس في تلك المدة كانت اشد ممّا هي الآن كما ذهب الشهير فلا مريون فاي الاسباب التي

مترجمين إلى العربية قبل الاسلام لان النصراني كانوا كثيراً في بلاد العرب ولغتهم العربية فاهتم قسوسهم وعلمائهم بترجمة التوراة والانجيل إلى لغتهم . ومن المحقق ان يوحنا اسقف اشبيلية ترجم التوراة إلى العربية سنة ٧٥٠ للميلاد اي منذ ١١٤٦ سنة . وفي القرن التاسع للميلاد ترجم الحاخام سعد جدناون التوراة الى العربية في مدرسة بابل الشهيرة وطبع جزء من هذه الترجمة في القسطنطينية سنة ١٥٤٦ وفي باريس سنة ١٦٤٥ . وقد ذكرنا في الصفحة ٣٦٧ من المجلد الثامن عشر نسخة عربية قديمة من الانجيل وجدت في دير طور سيناء سنة ٤٣٨ للهجرة اي منذ نحو ثلث مئة سنة

وسنة ١٦٢٠ جمع المطران سركيس الرزي مطران دمشق نسخاً عربية كثيرة من التوراة وقابلها على النسخ العبرانية واليونانية ونسخ منها وطبعت هذه النسخة برومية سنة ١٦٧١ . واعنى الشهير احمد فارس الشدياق بترجمة التوراة والانجيل على نفقة الجمعية الانكليزية المعروفة بجمعية ترقية المعارف المسيحية وطبعت هذه الترجمة ١٨٥٧ . اما ترجمة الدكتور فان ديك فالعلماء على انها اصحّ ترجمات التوراة

(٢) عدد كريات الدم

ومنه . كيف عرف العلماء ان المليمتر المكعب من دم الرجل فيه خمسة ملايين كرية

تكون بها الجليد وغطى جانباً كبيراً من الارض وما هي البراهين العلمية التي تثبت وقوع هذه الحادثة وفي اي زمن حدثت قبل التاريخ المسيحي

ج ان حرارة الشمس آخذة في الانحطاط كما قلتم ولكن انحطاطها قليل جداً فلما يشعر به في بضعة آلاف من السنين ولذلك لا يعترض به على حدوث العصر الجليدي الذي انقضى منذ عشرة آلاف او خمسة عشر الف سنة حسب تقدير الجيولوجيين الاميركيين . وسببه عندهم ان الارض ارتفعت قليلاً في جهات القطب الشمالي فاشتد البرد فيها واشتد برد الرياح العاصفة منها فامتد البرد الشديد في الاقطار الشمالية وبلغ الشطقة المعتدلة . وحدث من ارتفاع الارض بين اسوج وغرينلندا ان تيار الخليج الذي يجري من خليج المكسيك ويلطف برد الانحاء الشمالية الآن بما يحمله اليها من مياه الاقاليم الحارة لم يعد يجري اليها فزاد بردها برداً . وكثرت الحرارة في الاقاليم الاستوائية فكثرت بخار الماء منها ولذلك كثرت الرطوبة في الجو وكثرت وقوع الثلج . وهذه الاسباب كافية لاحداث العصر الجليدي . وقد ذهب بعض الجيولوجيين الى ان للعصر الجليدي سبباً آخر متعلقاً بدوران الارض حول الشمس فان الارض تدور حول الشمس في شكل اهليلجي لا في دائرة تامة والشمس في

احد محترقي هذا الاهليلجي فتكون الارض قريبة من الشمس في بعض شهور السنة وبعيدة عنها في البعض الآخر وهي الآن قريبة من الشمس في فصل الشتاء وبعيدة عنها في فصل الصيف . وقد ثبت بالحساب ان فلك الارض حول الشمس متغير فيدور دورة كاملة كل ٢٢٠٠٠ سنة فاذا صارت الارض على بعدها الابعد من الشمس في فصل الشتاء لا في فصل الصيف فذلك الشتاء يكون اشد برداً من شتائنا ويكفي برده لاحداث العصر الجليدي ولكنه يقتضي ان يكون قد حدث منذ مئة الف سنة . ومن اشهر انصار هذا المذهب غيكي الجيولوجي الانكليزي . والبحث في هذا الموضوع دقيق لا يحمله باب المسائل اما البراهين العلمية على وجود العصر الجليدي فكثيرة وقد اتينا عليها قبلاً وسنذكرها مرة اخرى

(٢) البنك العثماني

ومنه . ابن انشي البنك العثماني اولاً كم رأس ماله ولماذا يعين مديره من الانكليز ج أنشي في الاستانة سنة ١٨٦٣ باسم البنك العثماني ثم تغير اسمه سنة ١٨٦٥ فصار البنك السلطاني العثماني . ورأس ماله عشرة ملايين جنيه خمسة منها دفعت وخمسة منها تحت الطلب . ولا يشترط ان يكون مديره انكليزياً لان اول مدير له كان فرنسواً والثاني انكليزياً والثالث وهو السراةر فرانسنت

تختبئ لجنة البنك الفرنسية لا الانكليزية .
والمنظون ان اكثر سهامو بيد الفرنسيين
لا بيد الانكليز فهم ينتفعون منه اكثر من
الانكليز

(٦) سطح القمر

دمشق الشام احد القراء . رأينا في
احدى جرائد مصر ان احد الفلكيين في بيرو
رأى في القمر بحاراً وسحاباً وغياضاً وانهاراً
وترعاً وجسوراً بما يدل على انه مسكون باناس
عقلاء مثلنا يحفرون الترع وبنون القناطر
والجسور . والذي نعلمه ان القمر خال من
الماء ومن السكان فلهذا الاكتشاف من
صحة وكيف ذلك

ج لو كان هذا الاكتشاف صحيحاً
ما فاتنا ذكره في المقتطف . والذي نعلمونه
وهو ان القمر خال من الماء هو صحيح ولا
هواء فيه على الأرجح . ولم ير فيه حتى الآن
الأجبال ووهاد وكؤوس بركانية قديمة فلا
يصلح لمكنى اناس مثلنا وان كان مسكوناً
فسكانه ليسوا مثل سكان ارضنا

(٧) دوي الاذنين

ومنه . اذا وضع الانسان اصبعه في
اذنيه يسمع خريراً مثل خرير الماء فما سبب
ذلك

ج ان الجوامد اشد ايضاً للصوت
من الهواء فاذا وضع الانسان اصبعه في اذنيه

فتموجات الهواء التي لا يسمع صوتها عادة لضعفها
تقع على اليد وتنتقل بالاصبع الى طبلة الاذن
فيشعر بها ويحدث مثل ذلك لو سدت
الاذنان بجسم آخر جامد

(٨) سبب الرياح

شبيب الكوم . حسن افندي راسم
حجازي هل حدوث الرياح من تموج الهواء
ج تحدث الرياح من اختلاف ضغط
الهواء باختلاف البرد والحر وقد شرحنا ذلك
بالامهات في مقالة خاصة في هذا الجزء

(٩) سبب الهالة

ومنه . هل الهالة التي تحدث حول
القمر مستديمة الوجود وما سببها
ج لا تظهر الهالة الا اذا كان في
الهواء بلورات جليدية موشورية الشكل مسدسة
الجوانب مقطوع كل موشور منها مسدس
متساوي الاضلاع فان النور الذي ينفذ هذه
البلورات ينكسر ويرى كثير منه كأنه
آتي من نقط حول القمر تبعد عنه ٢١
درجة ونصف درجة الى ٢٢ درجة ونصف
درجة فتري هذه النقط دائرة منيرة تحيط
بالقمر قطرها الداخلي ٤٣ درجة والخارجي
٤٥ درجة

(١٠) سبب قوس قزح

ومنه . ما سبب ظهور قوس قزح في

ايام المطر وهل يمكن ظهورها في ايام الصيف
 ج اذا مرّ النور في جسم شفاف له
 سطحان غير متوازيين انكسر وانحرف الى الوانه
 السبعة كما ترون في النور النافذ من زجاجة
 مملوءة ماء . وهذا شأن تقط المطر فان النور
 الذي ينفذها يتكسر وينحل الى الوانه السبعة .
 ثم ان اشعة النور تتبع في سيرها وتقوذاها
 وانكسارها وانحلالها قواعد معلومة لا تتغير
 فيجتمع كثير منها على ابعاد محدودة من الخط
 المرسوم من عين الناظر الى الشمس فتراها
 العين في دائرة بعضها فوق الافق وبعضها
 تحت الافق . فان كنتم تعرفون العلوم
 الرياضية فراجعوا الجزء الثامن من المجلد السابع
 من المقتطف تجدوا فيه مقالة مسهبه في قوس
 قزح وكيفيّة تكونها . اما ظهورها في ايام
 الصيف فممكن اذا وقع المطر والشمس مشرقه

(١١) علم الموسيقى

ومنه . هل في اللغة العربيّة كتاب في
 علم الموسيقى يمكن الانسان ان يستغني به عن
 عن المعلم

ج لم نر فيها كتاباً مثل هذا

(١٢) القطن والسموم

طنطا احد القراء . اذا رشّ سائل على
 شجيرات القطن وامات جانباً من اوراقها فهل
 يتاخر نمو النبات ويقلّ جناؤه . وكم يقتضي

ان يتلف من الورق حتى يحصل الضرر للنبات
 ج ورق القطن غير لازم كاله لنموه
 ولذلك لا يصاب بضرر يذكر اذا نزع بعض
 اوراقه . وقد شاهدنا قطناً وقع فيه الدود في
 الصيف الماضي فاكل بعض اوراقه السفلى
 وبقي جناؤه مثل جنى غيره ممّا لم يقع فيه دود .
 اما كمّيّة الورق التي يمكن ان تتلف من غير
 ان يقع ضرر فلم نعتد على تقدير لها

(١٣) متوسط جنى القطن

ومنه . ما هو متوسط جنى القطن
 الجيد متى ضرب باشد ضربات الدودة
 ج اذا ضرب القطن باشد ضربات
 الدودة يفسد كله ولم يحسن منه شيء

(١٤) دود القطن والبرسيم

ومنه . يقول اكثر مزارعي الوجه البحري
 ان الدودة تربو اولاً في البرسيم ثم تدب منه
 الى القطن ويقول غيرهم غير ذلك فاي
 القولين اصح

ج قد ثبت بالمشاهدة ان الدود يدب
 من البرسيم الى القطن لكن ذلك ليس
 الغالب . والغالب ان فراش دود القطن بيض
 على اسفل ورق القطن ويظهر الدود الصغير
 هناك

(١٥) علاج الدود في اميركا

ومنه . ندّدتم في الجزء العاشر من
 المقتطف بقرار لجنة اباداة الدودة لانها لم تقرّ

على استعمال بعض العلاجات الاميركية
لإبادة الدودة كما افرت على وجوب التنقية .
وقد ندد بعض الكتّاب بعلاجات
الاميركيين وقال لو كانت علاجاتهم تميم
الدودة كما يدعون لما كنا نسمع بضررها عندهم
فما قولكم في ذلك

ج ان التنقية خير الوسائل لإبادة
دود القطن ما دامت ممكنة ولكن اذا ظهر
الدود وكان كثيراً فالتنقية لا تكفي ولا بد
حينئذ من وسائل اخرى يموت بها بكثرة
وفي وقت قريب كرش العقاقير السامة
عليه . اما اعتراض المعترض على العلاجات
الاميركية فساقت لان فائدة الشيء لا
تستلزم استعماله دائماً ونجاحه في كل
الاحوال . وفي اميركا زراع جهلاء كما في
غيرها من البلدان وفيها الكسلان والمهمل كما
في غيرها ويحكى عن فلاح اميركا ان
كثيرين منهم من ابسط الناس واجهلهم .
فاذا افاد العلاج مستعمله فإلانة حكم ايجابي
يُمتد عليه كما لا يخفى ولا ينقصها اهمال
البعض او عدم اعتنائهم باستعمال العلاج

(١٦) دواء الصرع

الاسكندرية . المسيو جاك ابراهيم
برودجو . فتاة عمرها سبع عشرة سنة تصيبها
نوب عصبية منقطعة فحينما تأتيا النوبة تدور
دورة او اثنتين ثم تقع على الارض جامدة

فما هو مرضها وما هو دواؤها
ج يظهر من شرحكم انها مصابة بالمرض
المعروف بالصرع وربما كان من نوع الصرع
المستيري وهو مرض عسر الشفاء وان لم
يكن شديد الخطر على الحياة . ولا ريب ان
نظر الطبيب المعائن اصدق لوصف العلاج
اللازم لوقوفه على حالة المريضة بالتدقيق .
على ان العلاج الآتي ينفع في الاحوال
المذكورة فيمكنكم ان تجربوه وهو

برومور البوتاسيوم ٦ غرامات

• الصوديوم ٦

• الامونيوم ٦

• يودور البوتاسيوم ٤

شراب قشر البرتقال ٢٥٠ غراماً

تمزج ويؤخذ منها من اربع ملاعق الى ست
في اليوم على اربع دفعات

(١٧) دخل الدولة ونفقاتها

سما لوط . محمد افندي ابراهيم شريعي . كم
مجموع دخل دولتنا العالية ونفقاتها السنوية
وكم عليها من الديون

ج يقدر الدخل بنحو سبعة عشر مليون
جنيه والنفقات بنحو تسعة عشر مليون جنيه
والديون بنحو مئة وثمانين مليون جنيه

(١٨) ثمن الانتكاه المصرية

ومنه . كم ثمن الانتكاهات المصرية
ج للآثار القديمة قيمة ذاتية وقيمة عليّة

وقد اخترع طاقة كهربائية تجعل من يلبسها حاصر الفكر عديم النسيان ونظارة كهربائية تشد اعصاب العين وتقيها الرمد الذي ينتج عن البرودة . فأرجو من حضرتكما ان تخبراني عن عنوان المخترع لهذه المواد او من يبيعها

ج خير لكم ان لا تضيعوا دراهمكم على ما لا يجدي نفعا الا اصحاب الاوهام . فان صانعي هذه المواد والمخترين بها والذين يصفونها كلهم من الدجالين . والذين يستفيدون منها يستفيدون من وهمهم لا غير سواء كانت المناطق كهربائية او غير كهربائية بل لو مسحت على جلد قرد وقيل لم انها مسحت على قبر ولي لا فادتهم على قدر اعتقادهم بها

(٢٠) الشعر في وجه المرأة

ملبرن باستراليا . وديع افندي ابو رزق
ما هو السبب الطبيعي لعدم وجود الشعر في وجه المرأة

ج يذهب علماء البيولوجيا إلى ان وجه نوع الانسان كان اشعر مثل وجه القرد ثم جعل النساء ينتفن الشعر منه للزينة فثبت ذلك في نسلهن بالوراثة فالتى ينبت الشعر في وجهها لا يكون لها نصيب من التزوج وإخلاف النسل مثل التي لا ينبت في وجهها شعر. الا ان هذا الموضوع لم يزل غامضاً حتى الآن

اما من حيث القيمة الذاتية فالآثار المصرية ليست غالية الثمن لان القطع الذهبية والفضية والحجارة الكريمة قليلة فيها . واما من حيث القيمة العملية فهي لا تثنى بمال . فالتمثال الخشبي المسمى بشيخ البلد لا يساوي خشبه غرشين ولكن لو عرض للبيع لوجد من يشتاعه بمئات من الجنيهات . وجثة رعمسيس الكبير لا تساوي شيئاً ولكن لو عرضت للبيع لوجد من يشتاعها بالوف من الجنيهات وقس على ذلك كثيراً من التماثيل والقراطيس المصرية القديمة . وقد سمعنا كثيرين يقولون ان الحكومة المصرية لو باعت الآثار التي عندها في دار التحف لوفت بثمنها كل ديونها . وهذا القول في حد المبالغة فان الآثار ثمينة جداً ولكن الثمن الذي يمكن ان يدفع فيها يتوقف على رغبة الشاري ويستبعد جداً ان يوجد شاري يدفع الجنيهات بالملايين ولو كان دولة من الدول الكبيرة

(١٩) المنطقة الكهربية

المنصورة . محمد افندي طلعت . كان لي صديق يشكو آلاماً ناتجة عن البرودة وهو في سن الشيخوخة فارشده حضرة عبد المجيد افندي رضا ناظر مدرسة اسنا حالاً الى حزام كهربائي يستعمله لابس على الجلد مباشرة تحت الملابس فأفاده افادة كبيرة وقد اخبرت ان مخترع الحزام المذكور انكليزي

(٢١) امرأة بلحية

بني مزار. مخائيل افندي برسوم. ظهر في بندر نافثة تبلغ من العمر خمس عشرة سنة لها لحية وشارب مثل الرجال وهي مثل الرجال قوة وصوتاً فما سبب ذلك

ج ترون في جواب السؤال السابق ان المرأة كانت شعراء مثل الرجل ثم زال الشعر من وجهها بالصناعة والوراثة. والمخلوقات التي تعرض لها حالة لم تكن اصلية فيها تخالفها من وقت الى آخر وتعود الى حالتها الاولى وهذا يسمى عندهم ناموس الرجعة او العود الى الاصل. وواضح في علم الاجنة ان الجنين يتولد من اجزاء صغيرة من جسم الاب وجسم الام. والقاعدة العامة انه اذا كثرت في بنية الجنين الاجزاء من الاعضاء المقومة للانثى كان الجنين انثى لكن قد يحدث ان تكثر هذه الاجزاء ويكثر معها اجزاء اخرى من مقومات الذكر فيكون الجنين انثى وفيه بعض خواص الذكر المقومة له وذلك من الشواذ لكننا نستغرب قلة هذه الشواذ اكثر

نما نستغرب وجودها

(٢٢) نبات سام

رشيد . جبران افندي بكتي وكيل بوسطة رشيد. اتي مرسل الى حضرتكم اوراقاً وثمرات من شجرة توجد عندنا يقال ان ثمرها سام نرجو ان تفيدونا عن صحة ذلك وعن اسم هذه الشجرة

ج هي من الفصيلة البتونية *Asclepiadaceae* وفي نباتات هذه الفصيلة عصار سام غالباً ولذلك فالمرجح ان ما يقال عندكم من ان ثمرها سام صحيح لكن لا يمكننا الجزم به لان بعض نباتات هذه الفصيلة غير سام وبعضها يؤكل مثل يتوع سيلان *Gymnema lactifera*

(٢٣) الكاوتشوك

ومنه. ارسلنا الى حضرتكم ايضاً ورق شجرة اخرى يقال انها كاوتشوك فهل هي كذلك ج نعم وهي نوع من الشجر الذي يخرج منه صمغ الكاوتشوك او الصمغ الهندي

اخبار واكتشافات واختراعات

الكسوف والخسوف

ستكسف الشمس مرتين هذا العام ويخسف القمر مرتين. فالكسوف الاول حلقي

وهو يقع في ١٣ فبراير (شباط) ولا يرى الا في الانحاء الجنوبية من الارض ويرى جزئياً في رأس الرجاء الصالح. والكسوف الثاني تام ويحدث في ٩ اغسطس (آب) ولا يرى

البحري لا شترأكم في اكله دون سواه .
فظن ان المحار اغذى من مبرزات اناس
مصابين بالتيفويد فبقي ميكروب التيفويد في
جسمه ووصلت العدوى به الى الذين اكلوه .
وقد ثبت الآن بالامتحان ان ميكروب
التيفويد يبقى حياً في جسم المحار اكثر من
ثلاثين يوماً فلا غرابة اذا نقل العدوى الى
آكله

العدوى من الكتب

ثبت بالبحث المدقق ان الكتب التي
يطالع فيها المصابون بامراض معدية كالسل
قد تنقل العدوى منهم الى الاصحاء الذين
يطالعون فيها بعدهم . ويمكن تطهير هذه
الكتب بخار الالدهيد الفورميك الذي
اذيب فيه كلوريد الكلسيوم الا اذا كانت
العدوى من الحى التيفويدية فانها لا تزول
بهذا البخار . وبخار الماء الشديد الضغط
يزيل هذه العدوى ولكنه يتلف جلد الكتب

معرض جنيف

سيفتح هذا المعرض في غرة مايو وبقا
في ١٥ أكتوبر ويعرض فيه كثير من
الآلات الكهربائية فان المصور تريتني محافظ
جنيف قد اتم اعمالاً هندسية كبيرة هناك
حوالت قوة نهر الرون الى كهربائية بقوة
اثني عشر الف حصان . وسيعرض الاستاذ
بكنه الآلة التي يبرد بها الاجسام برذاً

الاً في الانحاء الشمالية ويرى جزئياً في شمالي
سكتلندا وشمالي نروج وقد حدث كسوف
مثله في ٣١ اغسطس سنة ١٠٣٠ للمسيح .
ويقع خسوف القمر الاول في ٢٨ فبراير
(شباط) والثاني في ٢٣ اغسطس (آب) وترى
بداية الخسوف الاول بين الساعة الثامنة
والناتعة وبداية الثاني بين الساعة السابعة
والثامنة وذلك في القطر المصري وسواحل
الشام وما على عرضيهما

تصوير عظام الحى

اكتشف الاستاذ رونتجن من اساتذة
مدرسة ورزبرج الجامعة طريقة لتصوير
العظام في داخل الانسان ولتصوير الاجسام
المعدنية وهي في الصناديق الخشبية . وذلك
انه وجد بين اشعة النور اشعة تنفذ اللحم
والخشب وتؤثر في الالواح الفوتوغرافية كما
يؤثر فيها النور النافذ من الزجاج ولكنها
لا تنفذ العظام ولا المعادن فاذا وضع الانسان
يده في طريقها نفذت لحمه ولم تنفذ عظامه
فترسم صورة العظام كما لو كانت مجردة
من اللحم . وهذا من ابدع المكشفات
الحديثة واغربها

التيفويد والمحار البحري

ذكرنا غير مرة ان كثير من اصبوا
بالحى التيفويدية ولم يكن سبب ظاهر
لاصابتهم بها الا اكلهم من المحار (الفندلي)

شديداً ويسيل الغازات ونحو ذلك مما له
فائدة علمية كبيرة

زلزلة في ايران

حدثت زلزلة عنيفة في بلاد ايران في
الثاني من يناير خربت زنجباد وقتلت ثلثمائة
من اهلها وحدثت فيها زلزلة اخرى في الخامس
من يناير خربت مدينة خوى وقتلت من
اهلها ثمانمائة نفس عدا ما قتل في غيرها من
القرى المجاورة

سم السهام

انشأ الانكليز المقيمون في جنوبي افريقية
جريدة علمية سموها سينتفك افريكان وقد
جاء فيها وصف الاسلوب الذي يدس به
الزئوج السم في رؤوس السهام وذلك ان
يؤتي بعصار نبات مما يجمد ويصير صمغاً
ويوضع على سحر ثم يذهب رجل ويده
عصا ذات شعبتين في رأسها ويفتش عن
صلب حتى يجده فيقبض عليه بالعصا واضعاً
الشعبتين على عنقه ويلقمه الحجر الذي عليه
الصمغ فيقطر السم من فيه ويمتزج به وتدهن
رؤوس السهام بهذا الصمغ فتصير سامة

الجوائز الفرنسية

اقرت اكاديميه العلوم على منح الجوائز

التالية في هذا العام وهي
مئة الف فرنك لمن يكتشف دواء
للكوليرا الاسبوية
وعشرة آلاف فرنك لاحسن المباحث
في الكيمياء الآلية

وعشرة الاف فرنك لاحسن مقالة في
اسباب تقدم علم الطب وتأخره

وخمس جوائز قيمتها ١٩٦٠٠ فرنك
للذين يكتشفون مكتشفات جغرافية مهمة
في اسيا و ٧٥٠٠ فرنك لاحسن كتاب في
علم الاجنة. ونحو ذلك من الجوائز التي ترغب
الناس في العلم والبحث والاكتشاف. وهذه
الجوائز ريع اوقاف يقفها الفضلاء لخدمة
العلم ومن ذلك وقف حديث وقفه البارون
لارى ريعه الف فرنك في السنة تعطى
جائزة لمن من اطباء الجيش يؤلف احسن
رسالة في موضوع طبي او صحي او جراحي

اما الجوائز التي منحتها عن العام الماضي
فمنها خمسون الف فرنك للدكتور بهرنغ
والدكتور رو لاكتشافهما علاج الدفتيريا
وعشرون الف فرنك للمسيورولت لاكتشافه
النسبة العددية بين ثقل الاجسام الجوهرية
وضغط بخار مذوبها. واعطت المسيور تاتره
سنة آلاف فرنك والمسيور نار التي فرنك
والمسيور بركه التي فرنك لاشتغالهم بالكيمياء
واعطت جوائز اخرى لغيرهم من المشتغلين
بسائر فروع العلم

تصفية الهواء

كان الناس يأكلون طعامهم كما يجدونه في البقول والحبوب والاثار ثم صاروا يطبخونه ويتبلونه ويعالونه . وكانوا يشربون ماءهم كما يجدونه في الآبار والانهار ثم صاروا يرققونه ويصفونه . والآن لا يزالون يتنفسون الهواء كما هو ولكن الاميركيين السابقين الى كل اختراع بديع قد اخذوا يتقون الهواء من القبار والبحار ويسخنونه شتاء ويبردونه صيفاً قبلما يستنشقونه وذلك في مدينة شيكاغو ام الغرائب فان الهواء في دار شركة التليفون في تلك المدينة يمر أولاً في غرفة يرش فيها الماء رشاً غنياً فيتبقى به الهواء من القبار ثم يمر في اساطين لولبية سريعة الحركة فتزفع منه البخار المائي ثم يمر في غرفة على درجة معلومة من الحرارة صيفاً وشتاءً فيبرد فيها صيفاً ويسخن شتاءً ويمر من هناك الى غرفة العمال فيستنشقونه نقياً جافاً معتدل الحرارة والبرودة . وما ادرانا ان ذلك لا يشيع فيصير للهواء بمثابة الطبخ للطعام والتصفية للماء

عمر الارض

اشتد الجدل بين الاستاذ بري والورد كلفن في مسألة عمر الارض المبنية على اصال الحرارة في صنورها فاعاد اللورد كلفن الامتحان فلم يجد وجهاً لتغيير النتيجة التي استنتجها قبلاً ولذلك فعمر الارض نحو

٢٤ مليون سنة . ولكن يظهر من بعض المباحث الحديثة في اميركا ان حرارة باطن الارض تزيد درجة بالتعمق بميزان فارنهایت كل ٢٢٣ قدماً لا كل ٥٠ قدماً كما حسبوا قبلاً وهذا يغير حساب اللورد كلفن تنبيراً جوهرياً

الكتب الحديثة وانواعها

طُبع في البلاد الانكليزية ٥٥٨١ كتاباً جديداً في العام الماضي وهي مقسومة بحسب مواضيعها هكذا ٦٦٠ في الادبيات والفلسفة والتعليم و٩٦ في العلم والصناعة و٢٦٣ في السياحات والمباحث الجغرافية و١٥٣ في الطب والجراحة . ولعل ما بقي كله قصص وروايات

احداث الجو

اشتد البرد في الشهر الماضي فهبطت الحرارة في القاهرة في الثاني عشر من الشهر الى درجة وسبعة اعشار الدرجة ووقع مطر غزير في الاسبوع الاول من الشهر فبلغ قياسه في القاهرة ستة اعشار المليمتر وبلغ في الاسكندرية ١٧ مليمتر . اما في الشام فالامطار غزيرة وقد بلغ ما وقع من المطر في مرصد المدرسة الكلية ببيروت ٢٢٤٧ من العقدة (نحو ٥٧٢ مليمتر)

هبة عظيمة

ذكرنا في الجزء الماضي ان المستر ركفلر

باستور الأ نادراً توفى منه بسهولة بمصل
تزو في وسنتاني . واذا كان سم الكلب قد
دخل ابدانها فصلهما يشفيها منه واما علاج
باستور فلا يشفيها . واستخراج هذا المصل
سهل ولا صعوبة في نقله من بلاد الى
اخرى . فعسى ان يسعى ديوان الصحة في جلبه
وتجربته في هذا القطر

سائل ثقيل

وصف المستر بنفيلد مركباً جديداً يصنع
من عنصر الثاليوم ونترات الفضة و يصهر على
درجة ٧٥ بميزان سنتغراد ويكون حينئذ
سائلاً سهل الحركة كالماء وثقله النوعي ٥.٤

اثمن السفاتج

عقد الصلح بين الصين واليابان
وتعهدت الصين بدفع الغرامة الحرية فنظرت
الدولتان من اقاصي المشرق إلى اقاصي المغرب
إلى مدينة لندن امّ المدائن المالية ودخل
نائبها بنك انكلترا واخذ نائب الصين
سفينة من البنك قيمتها ثمانية ملايين ومئتان
 وخمسة وعشرون الف جنيه وسلمها لنائب
اليابان فاستلمها واعادها إلى صراف البنك
فقيدها لدولة اليابان في الحساب الجاري
لتدفع منها ثمن البوارج والمدافع . وبعد ايام
قليلة حضر النائبان إلى البنك واستلم نائب
الصين سفينة باربعة ملايين وتسع مئة الف
جنيه وسلمها لنائب اليابان فاستلمها هذا

الاميركي وهب مدرسة شيكاغو الجامعة
مليون ريل واشترط في دفعها لها ان يهبها
غيره مليونين آخرين من الولايات . ولما
ذكرنا هذا الخبر كنا واثقين انه لا يمضي
اشهر كثيرة حتى يجود كرمه الاميركيين
بالمال المطلوب لكن لم يخطر لنا اننا نذكر
ذلك في هذا الجزء فقد قرأنا الآن في جريدة
ناشر الانكليزية ان سيدة اميركية اسمها
مس هلن كثر رهبته هذه المدرسة مليون
ريال فكانها وهبتها مليونين لان هذا
المليون اثبت للمدرسة الحق بمليون آخر من
هبة المستر ركنلر . فهكذا يكون الكرم الحميد

علاج الكلب الحديث

استتب للعالمين تزوفي وسنتاني ان يستخرج
مصلاً من الغنم بقي من الكلب ويشفي منه
وذلك انهما لقحا الغنم سبع عشرة مرة في
مدة عشرين يوماً بادة عصبية منزوعة من
حيوان مصاب بالكلب . فاذا لُقِّح حيوان
بمصلها وُقي من الكلب حالاً وهو لا يوقى
بطريقة باستور الا بعد عدة ايام . واذا
حُثِّن حيوان ثقله ألفا غرام بنقطة ونصف
من هذا المصل ثم حُثِّن بسم الكلب نفسه
بعد اربع وعشرين ساعة لم يصب بالكلب
واذا عقر كلبٌ كلب حيواناً ثم لقح بهذا
المصل بعد ثمانية ايام وُقي من الكلب .
والارانب التي لا توفى من الكلب بعلاج

واعادها الى صراف البنك فقيدتها لدولته
وتم ذلك كله في بضع دقائق. ولو كان الدفع
ذهباً كما كان قبل انشاء البنوك وتسهيلاتهما
لاضطرت الصين واليابان ان تحملاً هذا
الذهب على نحو ثلاث مئة جمل

البطاطس في اوربا

شاهدنا في معرض الازهار والاثار
اشكالا مختلفة من البطاطس المزروع في هذا
القطر وبعضها مستطيل اسطواناني الشكل في

غاية الانتظام. ولا ندري متى يكثر الاهتمام
بزراعة هذا النبات ويكثر الاعتماد عليه في
الطعام اقتداءً بالاوربيين الذين يستغلون
منه كل سنة نحو مئة مليون طن فقد كانت
غلته في المانيا في العام الماضي ٣٢ مليوناً
و٢٧٧ الف طن وهي جنى سبعة ملايين
وستمئة الف فدان وفي فرنسا عشرة ملايين
طن من ثلاثة ملايين وثلاثمئة الف فدان
وفي انكلترا اربعة ملايين ونصف مليون طن
من مليون فدان وربع مليون

آراء العلماء

ذكر العلماء

ذكرنا غير مرة ان علماء الانكاز
مهتمون بانشاء تذكار للشهير هكسلي . وقد
اجتمع مئتان وخمسون منهم في اواخر العام
الماضي وتذاكروا في هذا الموضوع وخطب
خطباؤهم فيه وفي جملتهم دوق دفنشير من
اعضاء الوزارة الحاضرة وهو بمثابة وزير
المعارف . والمستر بلفور وزير الخزانة ولورد
كلفن اكبر علماء الطبيعة والاستاذ فوستر
اكبر علماء الفسيولوجيا واللورد بليفير والسر
جوزف هوكر والمستر لسلي ستفن وغيرهم
من مشاهير العلماء وقادة الافكار. وقد دعت

الحال ان يعرب كل منهم عن آرائه العلمية
في وصيه الاستاذ هكسلي . فقال دوق دفنشير
”انني اذا حاولت تقدير الفوائد التي نالها العلم
من الاستاذ هكسلي في هذا المحفل الحافل
بمشاهير العلماء فذلك من اقصى درجات
الفرور“. ثم عدد الاعمال العظيمة التي عملها
الاستاذ هكسلي وهو في خدمة الحكومة
ومدارسها والنوائد الكثيرة التي جنتها البلاد
منه

وقال لورد كلفن ”ان مباحث هكسلي
المتكررة في علم الحياة (البيولوجيا) التي
واظب عليها مدة حياته هي في العالم تذكار

عموماً من كل الاعمال التي يعملها المرء لابناء عصره . ولكن يحق لنا ان نطلب من ابناء عصره الذين خدمهم بعلمه ان يشتركوا معنا في انشاء تذكار يليق به لان ذكره عزيز عندهم

وقد بلغ المال المجموع لانشاء هذا التذكار ١٥٣٥ جنيهات حتى العشرين من ديسمبر

جرائم الحيوان

من المسائل التي يبحث فيها بعض العلماء الآن مسألة نفس الحيوان فبينما نرى بعض العلماء ينكر العقل على الحيوانات نرى بعضهم لا يكتبون باثبات العقل لها بل يثبت لها النفس ايضاً ويعدّها مجرمة اذا ارتكبت ما نعدّه جريمة . من ذلك ما كتبه المسيو فرارو حديثاً في جريدة الثورم فقد اثبت فيه ان النحل يرتكب جريمة السرقة وجريمة السكر ايضاً فيغزو القفران ويقتل حراسها ويدخل ابوابها وينهب ما فيها من العسل ومتى كثر عدده عاش بالنهب والاختلاس . والنحل المسلم الذي لم يعتد هذه العادة اذا اطعم العسل الممزوج بالمسكر سكر وعربد ولم يعد يعتني بجمع العسل من الازهار بل صار يسطو على خلايا غيره كلما جاع وينهب ما فيها . فهو يرتكب جريمة السرقة وجريمة السكر . والكلاب مشهورة بالامانة ولكنها اذا اجرت استحقاق سرقة الطعام لاجرائها

ابقي من النحاس والمرمر . ثم عدّد مباحثه المتكررة وقال في الختام " انه ما من احد من خدّمة العلم الذين بذلوا في خدمته وخدمة نوع الانسان النفس والنفيس احق منه بالتذكار الذي يراد انشاؤه له "

وقال الوزير بالفور " ان الاستاذ هكسلي يستحق شكرنا الجزيل من وجوه كثيرة " ثم اشار الى مزاياه العلمية والادبية وقال " اني تركت الكلام عليها الى الذين سقوني وإلى الذين يتبعونني لانهم اجدر مني به واقتصر على الاشارة الى نصرته للمذهب الشهير الذي شغل عقول العلماء والفهماء في النصف الاخير من هذا القرن اعني مذهب النشوء فان كان رجال العلم كلهم ينظرون الآن الى العالم المادي بحسب مذهب النشوء فليس الفضل في ذلك لواضع هذا المذهب وحده بل للذين ابدوه بمكتشفاتهم العلمية ونشروه بالانتهم واقتلواهم مثل الاستاذ هكسلي . وقد يختلف الناس في بعض المسائل التي بحث فيها الاستاذ هكسلي ولكن لا يختلف اثنان في ما اشرت اليه وهو وحده كاف في رأيي لكن يجعلنا نبذل كل ما في وسعنا لانشاء تذكار عظيم له "

وتلاه اللورد بليفيير فعدّد اعمال هكسلي في خدمة الحكومة وقال " انني في ذكرى هذه الاعمال لا اغض من قيمة اشتغاله العلمية فان المكتشفات العلمية المجردة اتفق لنوع الانسان

بمبحث عالم آخر ان البنات المعلنات في المدارس العالية قلما يتزوجن ولذلك فتعليمهن في هذه المدارس لا يفيد من حيث الارتقاء والشهرة ومنه ضرر من حيث نمو الامة

العقاب بالقتل

بمبحث احد الكتاب حديثاً في مسألة العقاب بالقتل فقال ان دول اوربا قد ابطلت العقاب بالقتل حكماً وفعلاً او فعلاً فقط في فرنسا يحكم على كثيرين بالقتل ولكن هذا الحكم لا ينفذ الا على قليلين منهم

وفي روسيا لم يحكم على احد بالقتل لاجل الجرائم المدنية منذ اكثر من مئة عام وانما يحكم بالقتل في الخيانة والجرائم السياسية وفي النمسا لا ينفذ الحكم بالقتل الا على نحو ثلاثة في المئة من الذين يحكم عليهم به وفي بروسيا ينفذ على ثمانية في المئة

وفي اسوج ونروج والدنمارك ينفذ الحكم على خمسة في المئة من الذين يحكم عليهم بالقتل وفي سويسرا الغي الحكم بالقتل سنة ١٨٧٤ ثم اعيد سنة ١٨٧٩ ولكن لم يحكم على احد في هذه السنوات الاخيرة

وفي هولندا الغي الحكم بالقتل . وجرائم القتل آخذة في القلة

وفي بلجكا الغي الحكم بالقتل فعلاً ولو لم يلغ قانوناً

وفي ايطاليا الغي سنة ١٨٨٩

والقتل جريمة تركبها جميع الضواري ولكواسر واذا حل ذلك لها كما يحل ذبح المواشي للانسان للاغذاء بلحمها فلا يحل لها قتل بنات نوعها غيره او انتقاماً كما هو مشهور في الحمام واللقاق . ويقال ان الحجلة قد تقتل فراخ حجلة اخرى انتقاماً منها . وكثيرات من اناث الحيوان الاعجم يقتلن اجراء من تخلصن من القيام عليها . وعنده ان كل ذلك من الجرائم التي يجب ان يعاقب الحيوان عليها وانها ثبت وجود النفس فيه

تعليم النساء وشهرتهن

بمبحث الدكتور توك في سكلوبيديا ابلتون الاميركية فوجد فيها نحو ستة عشر الف علم من اعلام الاشخاص ٦٣٣ منها اعلام نساء وما بقي اعلام رجال و٣٢٠ من النساء مؤلفات و٧٣ مفضيات وممثلات و٩١ مصورات ونقاشات و٦٨ معلمات و٢١ متصدقات و١٤ امبشرات و٣ اطبيبات و٢٨ ذكرن لاعمال عظيمة عملنها . ولم يدرس من كل هؤلاء النساء في المدارس العالية الا ١٩ . ولم يدرس من المؤلفات وهن ٣٢٠ الا ٩ وذلك دليل على ان تعلم البنات في المدارس العالية لا يمدلهن سبيل الشهرة . والزواج ايضاً لا يعين النساء على الشهرة ولا يجرهن منها فان نصف النساء المذكورات اتقاً متزوجات والنصف الآخر غير متزوجات . ويظهر من

وكتب المسيو مربو في مجلة العالمين ان
ليس من هذا المرض فائدة صناعية على
الاطلاق وانه انما يعلي اسم باريس على نفقة
مدن الولايات وتكثر فيه اماكن الخلاء
والفساد

القتل بالارادة

صدر في هذه الايام كتاب فيه ترجمة
انا كنسفر الكاتبة الانكليزية وقد قرأنا
من مدح هذه المرأة ووصف عملها وسرعة
خاطرها ما يحلها المحل الارفع بين اصحاب
الاقلام وقادة الافكار ثم التفتنا إلى ترجمتها
فاذا هي تعتقد من الاوهام ما يحل عنه
اجهل الناس من ذلك انها كانت تعتقد
بالقتل بالارادة اي انها اذا ارادت قتل
انسان وجهت ارادتها اليه فتفتك به وتميته من
غير ان تمسه بيدها او بآلة من آلات القتل
وبالحق مرة ان كلود برنار الفسيولوجي
الفرنسوي الشهير وضع الحيوانات في الافران
ليرى فعل الحرارة بها فهاها هذا العمل
وعزمت ان تفتك به وكأنها جمعت كل قوى
نفسها لهذا الغرض فاعمي عليها من شدة
ما عانت ولما افادت سئلت عما اذا كان يحل
لها قتل هذا الرجل فقالت اراني مرسله من
الله لهذا الغرض لكي انتقد نوع الانسان من
نتائج هذه الاعمال الفظيمة. ويقال ان كلود
برنار اصيب من ذلك الحين بمرض اودى به

وفي البرتغال الغي سنة ١٨٦٧ وقلت
جرائم القتل بعد ذلك
ومن رأي الكاتب ان العقاب بالسجن
والاشغال الشاقة مدة طويلة اولى من العقاب
بالقتل لاسباب كثيرة اهمها انه اذا نفذ الحكم
تعذر نقضه اذا ثبت ما ينقضه. وقد اشار
بقسمة القتل الى قسمين الاول القتل
عمداً والثاني القتل من غير عمد وعقاب الاول
السجن بالاشغال الشاقة من عشرين سنة إلى
مدى العمر وعقاب الثاني السجن والاشغال
الشاقة من ثلاث سنوات إلى عشرين سنة

معرض باريس

ذكرنا غير مرة ان الفرنسيين آخذون
في اعداد المعدات لمعرض باريس الذي
سيفتح سنة ١٩٠٠ ويكون اعظم من كل
ما تقدمه من المعارض. لكن كثيرين من
اهالي فرنسا ينكرون فائدته ويحاولون منعه.
وقد كتب المسيو موكلر في المجلة الجديدة
يقول ان الحكومة الفرنسية قد اقرت على
انشاء هذا المعرض قبلما تتروى التروى
الكافي. وان اهل باريس واهل الولايات
يقولون انه سينالهم من هذا المعرض ضرر
عظيم لان الناس يهجرون في مدته اماكن
النزهة وسواحل البحر. وان اسعار المواد تغلو في
ايامه كثيراً وتبقى غالية مدة بعد انقضاءه فيخسر
جمهور الفرنسيين به اكثر مما يكسب خاصتهم

بعد بضعة اسابيع . فلما بلغها خبر موته كاد
يغمى عليها من شدة الفرح

وسنة ١٨٨٦ عقدت نيتها على قتل بول
برت ثم بلغها خبر موته فكتبت في مذكرتها
انه بقي عليها شخص آخر وهو باستور فلا بد
من قتله

هَذَا ومن الغريب ان اناساً من العلماء
يصدقون هذه الاوهام ويعملون بها ولم جرائد
كثيرة يذيعون فيها اخبارها

الدول والاخاء

كتب البرنس كروبتكن الروسي مقالات
متوالية في مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية
ابان فيها ان المعاونة خلقت فطري في انواع
الحيوان . وان الانسان ميال اليها بالفطرة
وهي شأنه في حال البداوة والسذاجة ولكن
عرض له ان استأثر بعض افراده بالسيادة
فكان مهمم الاول ان يفرقوا بين اخوانهم
جرباً على قولهم فرّق تسد . ومن ثم حدثت
الحروب العظيمة التي هلك بها الناس بالالوف
والوف الالوف من غابر الازمان . وفي القرون
الوسطى قام اهالي اوربا وانضم بعضهم إلى
بعض جماعات ليجلسوا من سيادة
الملوك والامراء عليهم وهذا كان غرضهم
الاول من الاصلاح الذي نادى به لوثيروس
لكن الملوك والامراء لم يحل لهم ذلك فذبح
من الفلاحين المداكين نحو مئة وخمسين الف

نفس بعد ان دارت الدائرة عليهم في المانيا
والآن توطد الامن في انحاء اوربا
وتهدت السيادة للملوك وعظائمها ولكن ليس
على مبدأ الاخاء والمعاونة بل على مبدأ التفريق
والسيادة على مبدأ الانانية الذي يزعم كثيرون
من العلماء انه هو مدار الارتقاء . فينا ترى
احط المتوحشين من الهوتنتوت وغيرهم لا
يرى اثنين يختصمان الا وينتصر للضعيف على
القوي كأنهما اخواه ترى الناس يختصمون
ويقتلون في شوارع لندن وباريس ويمر بهم
غيرهم كأنهم يرون على حجارة صماء ولا يلتفتون
اليهم بل يتركون ذلك الى رجال الشرطة
كأنهم عدموا كل نجدة وشهامة . وينا ترى
اوحش المتوحشين لا يجلس على طعامه ما لم
يدع كل من يراه ليشاركة فيه ترى اغنياء
اوربا واميركا يتعممون بالملاذ وجيرانهم
يموتون جوعاً ولا شفقة ولا حنو بل قد يشنقون
على الحخير والبغال اكثر مما يشنقون على
اخوانهم الذين من لحمهم ودمهم . ودول الارض
ترى ذلك وتحفظ به وتسعى جهدها في تمكينه
من النفوس كأنها تعلم ان لا سيادة لها الا
بتفريق الكلمة وتمكين النفور بين طوائف الناس
هَذَا ما قاله البرنس كروبتكن وشواهد
الحال تؤيده غالباً ولكننا لا نحسب انه
يدوم طويلاً ولا بد من ان يغلب الطبع
التطبيع ويعود الاخاء فيثبت حقوقه ويدوس
كل ما يخالفه

اخبار الايام

العام الجديد

ابتدأ العام الجديد والقطر المصري في سلام وامان والارض وافرة الخيرات والشعب مشغول بما فيه مصلحة والحكومة ساعية في خير رعاياها وليس في البلاد ما يخشى منه الا الكوليرا التي حلت ببعض جهاته وانتشرت فيها انتشاراً بطيئاً حتى بلغت الاسكندرية لكن فعلها ضعيف يموت بها واحد او اثنان في اليوم فلم يبلغ عدد وفياتها حتى آخر العام الماضي سوى ٩٢٠ وفاة في ثلاثة اشهر

جلوس الحضرة الخديوية

احتفل القطر المصري في الثامن من الشهر احتفالاً باهراً بميد جلوس الجنب العالي على الاريكة الخديوية

افراح العائلة الخديوية

احتفل في سراي القبة بزفاف شقيقة الجنب العالي دولتو عصمت هانم افندي إلى دولتو البرنس جميل باشا طوسن في التاسع والعاشر من الشهر

زوار مصر

قدم القطر المصري في هذا الشهر كثيرون من علماء اوربا وعظماؤها ومنهم الدكتور كوخ الالماني مكتشف باشلس السل وباشلس

الكوليرا والارشيدوق جوزف اوغست النمساوي والارشيدوق تشارلس لويس اخو امبراطور النمسا ودوق مكدونج ابن عم ملكة الانكليز

معرض الازهار والاثار

اشرنا في باب الزراعة إلى هذا المعرض وقد فتح في حديقة الازبكية (بالقاهرة) يوم السبت (٢٥ يناير) بحضور الجنب الخديوي ونظار حكومته فاقبل وجوه العاصمة ونزلاؤها لمشاهدته فدخل منهم في اليوم الاول ٢٨١٣ نفساً وفي اليوم التالي اكثر من عشرة آلاف نفس وبينهم ثلاثة آلاف من تلامذة المدارس الاميرية وبلغ المال الذي دفعوه في اليومين ثمن تذاكر الدخول ١٨٩١٥ عرشاً

وقد اجمع الذين شاهدوا هذا المعرض من المشهود لهم بحسن الذوق واصابة النظر انه ابدع ما عرض في القطر المصري وادل دليل على اهتمام ارباب الزراعة فيه بانقان زراعة البقول والاثار والازهار واستنبات بعض النباتات التي لا تزرع في القطر المصري عادة كالبن والاروروط وكرب بر كسل وما اشبه عدا عن انواع الورد والسحلب وغيرها من الازهار المختلفة الانواع والاشكال . اما البن فمن حديقة الجيزة

وشجرة كبيرة نضرة ارتفاعها ثلاثة امتار وفيها حملها وهو حبوب خضراء وبعضها قد احمر اي كاد ينضج ومعها اناث فيه حبوب سوداء نضجت واستخرج بزر البن منها . والاروروط زرع في المدرسة الزراعية فابنع وسيستخرج رئيسها المستر ولس نشاءه بعد مدة قليلة . وهناك اثمار البرنقال الاحمر واليوسف افندي الكبير الحجم والاترج الخالي من البزر والفلفل الذي بشكل الطاطم . والفلقاس الذي رؤوسه كالبطيخ . والبنجر الذي يقارب البطيخ ايضا والكرب الذي تزن الواحدة منه اربالاً كثيرة والقنبيط المندمج الكبير الحجم جداً . اما الازهار والرياحين ونحوها من النباتات التي تزرع لمجرد الزينة والازهار المنتظمة طاقات او المنظومة في السلال وعلى الموائد فحدث عن جمالها وبديع اشكالها ولا حرج . ولم نر الطبيعة والصناعة تبارتا وتمازجتا بما يدهش الابصار ويحير الافكار كما رأيناها في هذا المعرض ولا سيما في معروضات دولتلو البرنس حسين باشا ولادي كرومر والمسيو ستم وبعض الوطنيين . وان النثر لا يني بوصف ذلك فهو حري بان تصفه مخيلة الشعراء

وفي السابع والعشرين من الشهر اجتمعت لجنة المعرض في حديقة الازبكية برئاسة دولتلو البرنس حسين باشا كامل وحضرها سائر الاعضاء والذين حكمت اللجنة ان

معروضاتهم نالت الجوائز فكان المستر فلوير والمستر كاري يناديان كلا باسمه فيعطى الجائزة التي استحقها ويكلم دولتلو البرنس حسين باشا كلمات تشجيع وتنشيط فيقول للواحد منهم مثلاً انك نلت هذه الجائزة لاجل ما زرعت وعرضته من اللوباء او الاترج او البرنقال (او نحو ذلك مما اعطي الجائزة عليه) فمضى ان تثابر على الاجتهاد فتريد نجاحاً

وكذلك حضرة اللادي كرومر نائبة الرئيس كلمت بعض الذين نالوا الجوائز وهنأتهم بنجاحهم . والذين لم ينالوا جوائز مالية بل شهادات شرف كانوا يتقدمون فيكلمهم دولتلو البرنس حسين باشا وينشطهم ويعدهم بارسال هذه الشهادات اليهم حالما يتم طبعها . ومما يستحق الذكر ان كثيرين من الذين نالوا الجوائز وطنيون تدل هيئتهم على الاجتهاد ولكن كثيرين منهم من الاوربيين ايضاً

وقد نال دولة البرنس حسين باشا جوائز كثيرة ولا غرابة في ذلك لان ما عرضه من النباتات والازهار والنواكه والبقول شغل قسماً كبيراً من المعرض وقد شهد جميع الذين رأوه بسلامة ذوق دولته واجتهاده العظيم في ترقية الزراعة

ثم ختم دولة البرنس حسين باشا احتفال اعطاء الجوائز بخطبة وجيزة حث فيها

الذين نالوها على زيادة الاجتهاد والعناية بالمزروعات

هذا وانما بلسان محبي هذا القطر والساعين في ترقية نفع فريضة الشكر للجناب العالي والعائلة الخديوية الكريمة والحكومة المصرية على ما ابدوه من الكرم الحميد في تقديم الجوائز ونخص بالشكر دولة الامير الخطير البرنس حسين باشا كامل لانه بسعيه ومهمته انشئ هذا المعرض وفاز بالنجاح فلدولته ولجناب اللادي كرومر التي سعت مثله ايضا واعضاء اللجنة جزيل الشكر وجميل الثناء

الالعاب الرياضية

شهدنا في الثلاثين من الشهر احتفالا بهيجا في ميدان الجزيرة حضره خلق كثير من النزلاء والسياح وبعض الوطنيين فتبارى تلامذة المدارس الاميرية في العاب الرياضية يذكرون الراي بالالعاب الاولمبية مصدر قوة اليونان وميدان مفاخرهم. وكان مدار الالعاب على الموائمة والمحاضرة والمنازعة وغير ذلك من الحركات الرياضية وبيت قصيدها تنازع الحبل فقد مسك به عشرة من تلامذة المدرسة الخديوية وعشرة من تلامذة المدرسة التوفيقية وقبض كل فريق عليه قبضا وثيقا وتجاذباه مدة من الزمان فريق يجذبه إلى الشمال وفريق إلى الجنوب وقد برزت عضلاتهم وتوترت

اعصابهم وتصببت وجوههم عرقا. بل كان العرق يقطر من شعور رؤوسهم وهم متشبثون به كأنه جبل الحياة فيميل مع هؤلاء تارة ومع اولئك تارة اخرى والجمهور يصفق لم يستحسنهم حتى نديت الارض من عرقهم وغلب تلامذة المدرسة الخديوية بعد جهاد عنيف يمدح عليه الغالب والمغلوب. ولم نر العزم والحزم بادبين على شباننا كما رأيناها في تلك الساعة. ولا يستحسن احد بهذه الالعاب فانها هي التي رفعت شأن اليونان في غابر الازمان وهي التي ترفع شأن الامة الانكليزية الآن حتى قال القائد ولتت الشهير انه فاز على نبوليون الاول في واقعة وطرلو بالرياضة التي روض بها بدنه في ساحة المدرسة

وجاء بعد التلامذة فريق من صف ضباط الجيش المصري فابدوا العجائب والفرائب بحركاتهم الرياضية حتى كأن أعضاءهم من الحديد وعضلاتهم من الصمغ الهندي وكانهم الغزلان في خفة الابدان ثم وزعت الجوائز على السابقين من التلاميذ

بنك زراعي

في نية الحكومة المصرية ان تفتح مع بعض البيوت المالية على دين فقراء انفلاحين ما يحتاجون اليه من الاموال القليلة اعانة لهم

هذا الجزء. وانتهى الشهر وتكاد هذه المسألة
تحل على ما يرام ويحفظ الامن والسلام
سكة الحديد بين بيروت ودمشق
طول هذه السكة ٢٥٠ كيلو مترا وقد

فتحت في الرابع من شهر اغسطس الماضي وبلغ
متوسط دخلها في الشهر من الاشهر الاربعة
الماضية مئتي الف فرنك وعدد الركاب في
الشهور الاربعة ٦٧٠٠٠. وعلى ذلك فسيبلغ
عدد الركاب مئتي الف نفس في السنة الاولى
ويبلغ الدخل مليونين واربع مئة الف فرنك
وهو يقوم بالنفقات كلها ويبقى منه نحو خمسين
الف فرنك لاصحاب السهام

وقد قدر مديرها ان عدد الركاب
سيبلغ هذا العام ٢٥٠ الفا ووزن البضائع ٨٠
الف طن ومجموع الدخل ثلاثة ملايين فرنك
ينفق منها مليونان و٧٣٣ الف فرنك فيبقى
٢٦٧ الف فرنك ربحا لاصحاب الاسهم

ليالي السرور

كان الشهر الغابر من الشهور النادرة
المثال في هذه العاصمة فتوات فيه ليالي
المسرات في سراي القبة والابرة الحديدية
ودار سمادلو بطرس باشا غالي ناظر الخارجية
ودار جناب اللورد كرومر والننادق الكبيرة.
وكان نظام الاجتماع الانساني ينادي لينفق
ذو سعة من سعة لانه اذا لم ينفق المثلون
لم تتوزع الاموال

على زراعتهم وستمحن ذلك بنفسها هذا العام
وقد عينت عشرة آلاف جنيه لذلك تعطيها
للفلاحين بربا ستة في المئة سنوياً بحيث
لا يزيد ما يستدينه الفلاح منها على عشرة
جنيهات

التلغراف والتليفون

صادق مجلس النظار في غرة هذا العام
على مد التلغراف من السويس إلى الطور
والتليفون من الزقازيق إلى مشول القاضي

الشيخ علي الليثي

نفع العلم والادب بوفاة الشاعر المشهور
الشيخ علي الليثي صاحب النظم الرقيق والقصائد
الرنانة توفاه الله في الخامس والعشرين من
الشهر واحتفل بدفنه احتفالاً عظيماً يليق به

البرنس هنري بتنبرج

هو ابن البرنس اسكندر بتنبرج من
امراء هس بالمانيا ولد سنة ١٨٥٨ واقرن
بالبرنس بيترس اصغر بنات ملكة الانكليز
سنة ١٨٨٥ وذهب مع الحملة الانكليزية إلى
بلاد الاشنتي فاصيب بالحمى وتوفي بها في
الثاني والعشرين من الشهر

حادثة اترنسفال

ابتدأ الشهر بحادثة اهتمت لها الامم
الاوربية اشد الاهتمام وهي حادثة اترنسفال
وقد شرحناها بالاسهاب في مقالة خاصة في